

Материал из опыта работы музыкальных руководителей МАДОУ «Детский сад № 48» опубликован во Всероссийском научно-педагогическом журнале «Академия педагогических знаний» (выпуск № 17, декабрь 2018 г., часть 1, с. 80-84)

***Педагогическая работа семьей и ребёнком через художественно-эстетическое развитие в совместной деятельности во время адаптации к детскому саду***

Музыкальные руководители  
Копосова А.В.  
Передумова С.В.

Проблема адаптации детей к детскому саду не нова и давно в центре внимания. Главное обстоятельство, провоцирующее стресс у ребенка, - это отрыв от матери и оставление ребенка одного с незнакомыми детьми и чужими, незнакомыми взрослыми.

В детском саду ребенку надо самому приспособливаться к новым условиям, правилам и требованиям. У ребенка в период адаптации к детскому саду, чаще всего наблюдается преобладание отрицательных эмоций. Двигательная активность либо сильно падает до заторможенного состояния, либо возрастает до уровня гиперактивности. Особо важным становится взаимодействие всех субъектов педагогического процесса: ребенок-педагог-родитель.

Эффективным средством решения проблемы выступает музыка с целью обеспечения снижения эмоционального дискомфорта в период его адаптации.

Музыка – источник особой детской радости. В раннем возрасте ребенок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя.

Раннее общение с музыкой, занятия основными видами музыкальной деятельности способствуют полноценному психическому, физическому и личностному развитию малыша.

Короткие песенки, музыкальные игры и упражнения способствуют развитию я: слухового внимания, чувства ритма, пространственных представлений, координации движений и, самое главное, помогают благоприятно адаптироваться к детскому саду.

Идея организации совместной деятельности музыкального руководителя с детьми и их родителями, по снижению адаптационного стресса актуальна в начале учебного года. В связи с этим на базе нашего дошкольного учреждения был организован адаптационно-развивающий кружок «Малыш» для детей от 1 года до 2 лет совместно с родителями.

*Цель* проекта: педагогическая поддержка ребенка раннего дошкольного возраста и его родителей в период адаптации в детском саду через художественно эстетическое развитие.

*Задачи:*

- Развивать эмоциональную восприимчивость и интерес к музыке.
- Познакомить детей раннего возраста с разными видами художественно-эстетического развития (рисование, лепка, аппликация).
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Создать у детей, радостное, приподнятое настроение, выполняя игровые действия под музыку.
- Развивать музыкально-слуховые способности.
- Включать родителей в процесс совместной деятельности с детьми.

**Ожидаемые результаты**

1. Укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование).
3. Ребёнок научатся чувствовать характер музыки и передавать его в движениях (мишка

идёт, заяка прыгает, птичка летает).

4. Приобретут умение общаться с взрослыми и сверстниками, подпевать отдельные слова, делать звукоподражания в несложных песенках.
5. Активизация заинтересованности родителей в сотрудничестве с педагогами ДОУ, направленной на всестороннее развитие ребёнка.
6. Свободное взаимодействие ребёнка с другими детьми и взрослыми.

#### **Положительная динамика на конец учебного года**

1. Стабилизация и сохранение положительного эмоционального фона.
2. Активный интерес к художественно-эстетическим видам деятельности.
3. Эмоциональный отклик на разнохарактерную музыку.
4. Свободное общение детей со сверстниками и взрослыми.
5. Заинтересованность и активность родителей в сотрудничестве.
6. Повторение детьми элементарных движений под музыку.

Совместная работа строится с опорой на базовые компоненты комплексной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в организации воспитательно-образовательного процесса детей ясельного возраста, с учетом их возрастных возможностей и индивидуальных особенностей.

Совместная деятельность носит адаптационный и развивающий характер. Мы используем различные средства для всестороннего развития ребенка раннего возраста и его успешной адаптации к детскому саду (музыкальные, сенсорные, тактильные, моторные, зрительные и т.д.). Для развития устойчивого внимания на занятиях используются приемы наглядности, занимательности, включения сюрпризных моментов, звучание контрастных музыкальных инструментов.

У детей раннего возраста (1-2 года) связная речь еще плохо развита, действия их ограничены, но малыши эмоционально отзывчивы. Бесценную помощь в развитии эмоционально мира детей оказывает музыка. Музыка помогает им осваивать мир человеческих чувств, эмоций, переживаний. Эффективность восприятия и усвоения материала обеспечивается единой сюжетной линией каждого занятия и частой сменой видов деятельности. Фронтальные методы работы мы сочетаем с индивидуальными.

Главная цель нашего взаимодействия с родителями - организовать самостоятельную деятельность ребёнка. Весь процесс совместной деятельности основывается на сотрудничестве взрослого и ребёнка, не присматривать за ним со стороны, а вместе сотрудничать. Постепенно вводить ребёнка в самостоятельную деятельность, так, чтобы, в конце концов, ребёнок перестал нуждаться в присутствии родителей и стал взаимодействовать с другими детьми и взрослыми.

Совместная работа в данном проекте благоприятно влияет на адаптацию детей раннего возраста, позволяет обеспечить детям и родителям условия для успешной адаптации в детском саду, дает предпосылки к успешному художественно-эстетическому развитию на дальнейшем этапе дошкольного детства.

Участие родителей способствует повышению их компетентности в вопросах воспитания и образования ребенка, а так же лучшему пониманию потребностей и возможностей малыша. Помогает сближению родителей с детьми и педагогами, детей со сверстниками и педагогами.

Одной из задач, которую мы осуществляем в своей совместной деятельности - охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. (ФГОС ДО п.1.6, 1)

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления.

Основой перспективного и календарного планирования совместной деятельности является *тематический подход*.

В *сентябре* проводится комплектация группы, беседы и анкетирование родителей; заполнение соответствующей документации.

С *октября по май* проводится совместная работа.

*Наполняемость группы – 12 семей (ребенок и родители).*

*Продолжительность - 10 минут.*

*Периодичность - 1 раз в неделю.*

### **СПИСОК СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ.**

#### **Литература.**

*Боброва Т.А.* Работа по адаптации и развитию детей в возрасте от года до двух лет в условиях ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». – 2013. – 160 с.

*Виноградов Л.* «Музыкальные занятия с детьми до трех лет в семье и не только». Санкт-Петербург. 2010.

*Вяткина Т.А.* «Умные ладошки». Томск. 2014г.

*Держинская И.Л.* «Музыкальное воспитание младших дошкольников». Москва «Просвещение» 1985

*Губа Г.И.* Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста от полутора до трех лет. М.: Педагогическое общество России, 2007.

*Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.* Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа). – СПб.: Композитор. 2000.

*Карлсон Л. и др.* «Ребенок от 0 до 2 лет: развитие во взаимодействии с окружающими людьми». Москва. 1987.

*Картушина М.Ю.* Забавы для малышей. Ранний возраст. Творческий центр, Москва. 2008.

*Педагогический альманах «Аничков мост»: вчера, сегодня, завтра №3.* Санкт-Петербург. 2006.

*Петрова В.А.* «Музыкальные занятия с малышами». Москва. «Просвещение». 1993.

*Сауко Т.Н. Буренина А.И.* Топ-хлоп малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания 2-3 лет. СПб., 2001.

*Суворова Т.* «Танцуй, малыш!» Санкт-Петербург. 2006.