

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 48»**

*Мастер-класс по изготовлению
славянской игровой куклы «Птичка»*



Автор: Педагог-психолог Зиновьева Светлана Викторовна

Северск - 2022

Мастер-класс «Птичка»

В настоящее время традиционная тряпичная **кукла** переживает подлинное возрождение. Растет интерес, как к самой **кукле**, так и способам её **изготовления**.

Одной из таких кукол является **лоскутная кукла «Птичка»**. Такие **птички украшали куклу «Птица Радость»**. Данная традиция зародилась еще в древние времена, когда весну на Руси встречали славянским обрядом **«закликания весны»**. Женщины с девочками выходили в поле, кликали Весну. Если в это время птица садилась на женщину, то считали, что в этот год она будет **счастливой**.

Сделать таких **лоскутных** кукол можно и для игры детям, и для украшения помещений. А можно подарить маленьких куколок – обережков друг другу с пожеланием счастья и благополучия или украсить свой дом или ветви деревьев. **Эти птицы несут в дом радость, счастье, дыхание весны, обновление и надежду.**

«Птица - Радость»



Мастер-класс «Птичка»

Цели:

Приобщение детей к Русской национальной культуре, формирование у детей чувства патриотизма, интереса к истории русского народа; развитие индивидуальных творческих способностей с помощью изготовления русской обрядовой «Куклы – «Масленицы»

Задачи приоритетной образовательной области «Познание»:

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве; представлений о социокультурных ценностях нашего народа; об отечественных традициях, культуре.

Мастер-класс «Птичка»

Задачи ОО в интеграции:

«Художественно-эстетическое развитие»: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания русской народной культуры предков; реализация самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.

«Социально-коммуникативное развитие»: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

«Речевое развитие»: владение речью, как средством общения и культуры»; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

«Физическое развитие»: приобретение опыта в двигательной деятельности детей, связанных с выполнением действий, направленных на развитие координации движений, а также на развитие мелкой моторики обеих рук.

Мастер-класс «Птичка»

Целевые ориентиры:

Умеет подчиняться социальным нормам, обладает элементарными представлениями из области русской народной культуры, связанной с русскими народными традициями по изготовлению русских обережных и обрядовых кукол, проявляет любознательность, достаточно хорошо владеет устной речью, может контролировать свои движения и управлять ими, проявляет инициативу в общении, у ребенка развита мелкая моторика рук, ребенок обладает развитым воображением, различает условную и реальную ситуации, ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, может использовать речь для выражения своих мыслей.

Мастер-класс «Птичка»

Целевые ориентиры:

Умеет подчиняться социальным нормам, обладает элементарными представлениями из области русской народной культуры, связанной с русскими народными традициями по изготовлению русских обережных и обрядовых кукол, проявляет любознательность, дост

Мастер-класс «Птичка»

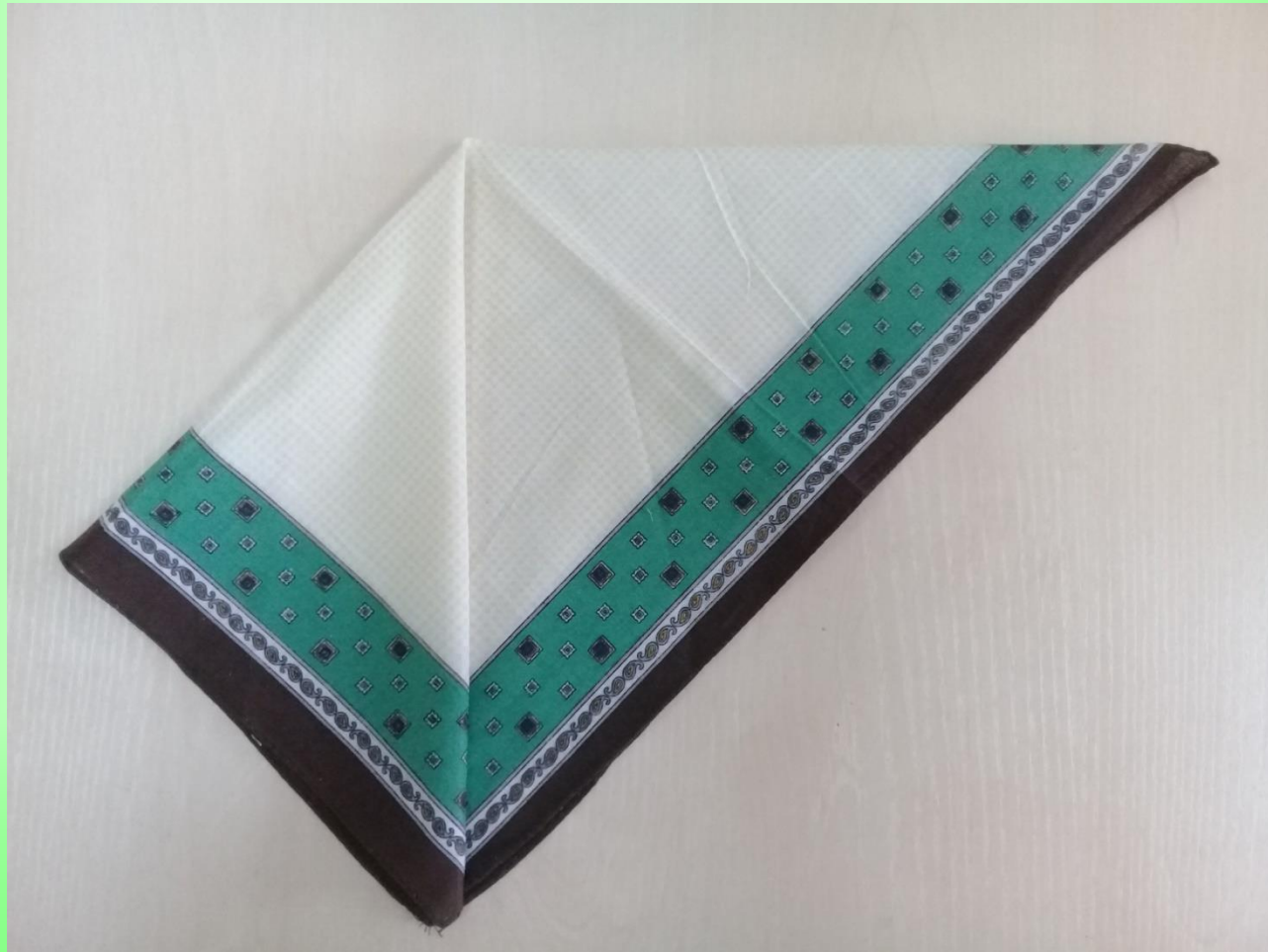
Для работы понадобится:

- лоскут ткани 25х25 см;
- нитки ирис, желательно красного цвета;
- Набивка (вата или синтепух);
- НОЖНИЦЫ



Мастер-класс «Птичка»

1. Берём ткань и квадрат складываем по диагонали, затем сгибаем острые уголки к середине.



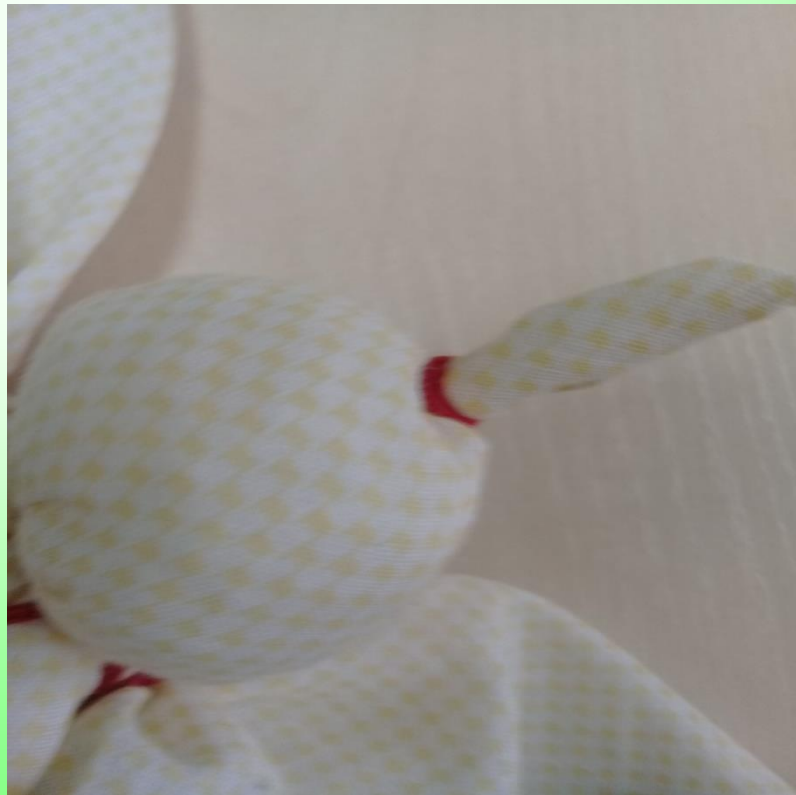
Мастер-класс «Птичка»

2. Теперь сгибаем к середине боковые уголки.



Мастер-класс «Птичка»

3. Полученную фигурку складываем пополам, складками внутрь. Ниткой перевязываем острый кончик – это клюв. Скатываем небольшой комочек ветоши или шарик из ваты. Вкладываем его внутрь, в складки ткани, под самый клюв. Завязываем ниткой – получилась голова.



Мастер-класс «Птичка»

4. Ниже кладём ещё немного наполнителя – для туловища.



Мастер-класс «Птичка»

5. Расправляем крылышки в стороны и перевязываем хвостик. Теперь проходим нитью крест-накрест по туловищу и обматываем каждое крыло.



Мастер-класс «Птичка»

Добра, любви и благополучия ВСЕМ!!!



Спасибо за внимание!

