

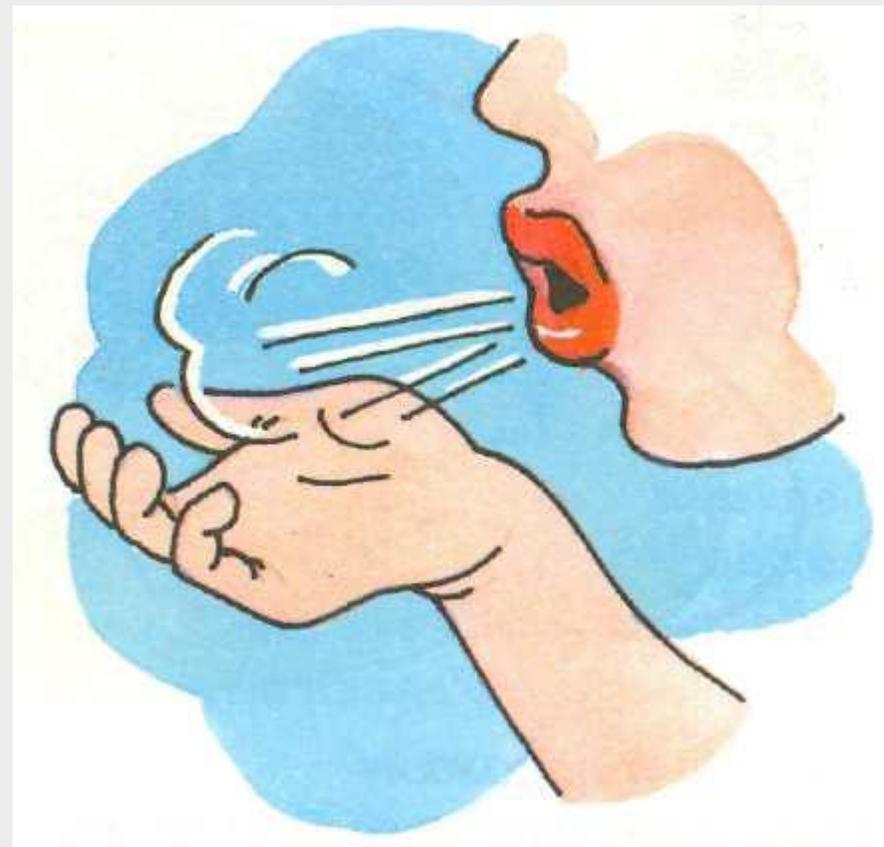
МАДОУ «Детский сад №48»

Логопед даёт совет

**О правильном
дыхании при
постановке звуков!**

(2 часть)

Презентацию подготовила Ищенко Л.В.



A

На заметку

Правильное физиологическое дыхание еще не значит правильное речевое дыхание. Это связано с тем, что дыхательный аппарат выполняет не только основную физиологическую функцию – осуществление газообмена, но и участвует в образовании звука и голоса. Именно благодаря правильному речевому дыханию мы изменяем громкость речи, делаем ее плавной и выразительной.

B

Приступая к развитию у ребенка речевого дыхания, необходимо, прежде всего, формировать сильный плавный ротовой выдох.

Ж

Бабочка, лети!



Цель: Выработка длительного непрерывного ротового выдоха.

Материал: Две — три бумажные ярко окрашенные бабочки (к каждой бабочке привязывают нитку длиной 50 см и прикрепляют их к шнуру на расстоянии 30 см друг от друга. Шнур натянут между двумя стойками так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка).

Ход игры: Ребенок сидит на стуле, а взрослый рассказывает: «Посмотри, какие красивые бабочки: красная, желтая, голубая. Как их много. Они как живые! Посмотрим, могут ли наши бабочки летать. (Дует на бабочек) Смотри, полетели! Попробуй и ты подуть! Какая бабочка улетит дальше?»

Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при вдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед. Дуть ребенок должен не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.



Капитаны (1)



Цель: Развитие умения сочетать произнесение звука с началом выдоха, чередование длительного, плавного и сильного выдоха. Развитие умения длительно произносить звук «Ф» на одном выдохе и многократно произносить звук «П» (П-п-п) на одном выдохе. Активизация мышц губ.

Материал: Таз с водой и бумажные кораблики.

Ход игры: На маленьком столе стоит таз с водой, где плавает бумажный кораблик. Ребенок сидит на стульчике и дует на кораблик, произнося звук «Ф» или «П». Взрослый предлагает ребенку покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза.

Взрослый поясняет ребенку, что для того чтобы кораблик двигался, нужно дуть на него не торопясь, сложив губы, как для произнесения звука «Ф».



Капитаны (2)



Можно дуть просто — вытягивая губы трубочкой, но не надувая щеки. Кораблик при ровном «ветре» двигается плавно и уверенно плывет к цели. «Но вот налетает порывистый ветер, — говорит взрослый, — он дует неровно «П — п — п». Ребенок повторяет и стремится пригнать кораблик к определенному месту

Взрослый следит за тем, чтобы при произнесении звука «Ф» ребенок не надувал щеки; звук «П» произносил на одном выдохе 2—3 раза и тоже не надувал при этом щек. Заканчивая игру, ребенок и взрослый вместе поют:



Подуй на шарик, подуй на вертушку, подуди в рожок

И

Материал: Воздушный шарик, вертушка, рожок.

Вход игры: На уровне лица ребенка подвешивается воздушный шарик, а перед ним на столе кладут вертушки и рожок. Взрослый показывает, как надо дуть на воздушный шарик, чтобы он высоко взлетал, и предлагает ребенку повторить свои действия. Затем взрослый дует на вертушку, чтобы она закружилась, дудит в рожок, а ребенок подражает

М



Птицеферма



Цель: Развитие речевого дыхания, обучение ребенка на одном выдохе произносить 3—4 слога

Материал: Игрушечные утка, гусь, цыпленок, петух.

Ход игры: Взрослый показывает ребенку игрушки и 3—4 раза подряд воспроизводит их «голоса». (Показывает, как крякает утка, как кукарекает петух, как кудахчет курица и т. д.) Затем игрушки убирают, и взрослый говорит: «Пошли мы с тобой на птичий двор, а навстречу нам (показывает курицу) идет курочка. Как она поздоровается с нами?»

Ребенок отвечает: «Ко-ко-ко, куд- куда, куд-куда!»

Аналогичные вопросы задаются обо всех птицах, а ребенок старается правильно воспроизводить их голоса



Спасибо за внимание

0

у



и