

The background is a vibrant blue gradient. It features several translucent musical notes floating across the top half. In the bottom left corner, there is a cluster of small, colorful circles in shades of pink, yellow, and blue. Faint, glowing lines and larger translucent circles are scattered throughout the background, creating a dynamic and artistic feel.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

**Подготовила:
музыкальный руководитель
Нестеренко О.В.
МАДОУ « Детский сад № 48 »**

***«Каждый участник образовательного
процесса сам решает,
идти в ногу с будущим
или вышагивать пятками назад»***

Анатолий Гин.

*(Руководитель международной Лаборатории
технологий «Образование для Новой Эры»)*



ЦЕЛЬ :

Приобщение детей к различным видам музыкальной деятельности средствами ИКТ.

ЗАДАЧИ:

- Активизировать процесс формирования музыкальных способностей детей средствами ИКТ;
- Развивать умственную и эмоциональную сферу ребенка с помощью ИКТ;
- Воспитывать музыкальный вкус и расширять кругозор дошкольников.

**Музыкальные занятия с использованием
ИКТ базируются на следующих
общедидактических принципах
обучения:**

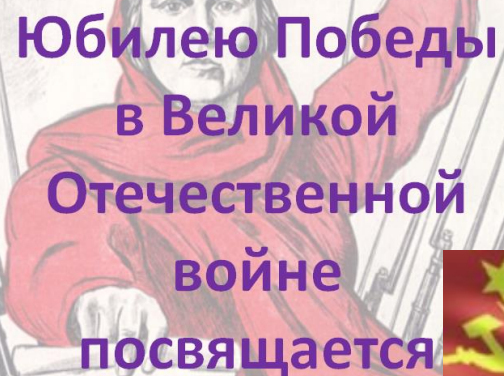
- **принцип сознательности и активности**
- **принцип связи обучения с практикой**
- **принцип системности и
последовательности**
- **принцип доступности**
- **принцип наглядности**
- **принцип развивающего и
воспитывающего характера обучения**
- **принцип полноты и целостности**

The background is a vibrant blue gradient. It features several musical notes of different shapes and sizes, some with star-like sparkles, floating across the upper half. In the lower left corner, there are colorful bubbles in shades of yellow, pink, and blue. A large, faint, light blue shape resembling a stylized letter 'A' or a musical note is visible in the bottom right corner. The overall aesthetic is clean and modern, suggesting a theme of education or technology.

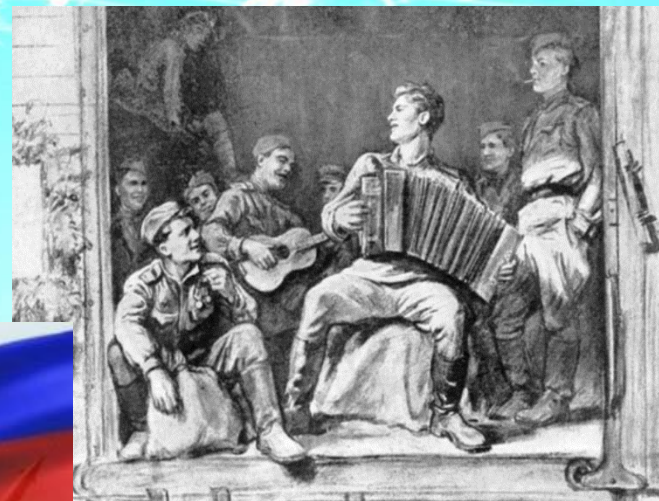
Использование информационных технологий позволяет эффективней развивать все виды восприятия у детей:
зрительного, слухового, чувственного,
задействовать на занятии все виды памяти:
зрительную, слуховую, образную,
ассоциативную и др.



Использование компьютерных презентаций в досуговой деятельности



Юбилею Победы
в Великой
Отечественной
войне
посвящается



**Государственный герб
Российской Федерации, 2000 г.**



Принят Государственной Думой 8 декабря 2000 года
Одобен Советом Федерации 20 декабря 2000 года



Использование ИКТ по видам музыкальной деятельности:

➤ Восприятие музыки



Портреты, биографии
композиторов



Жанровые картинки

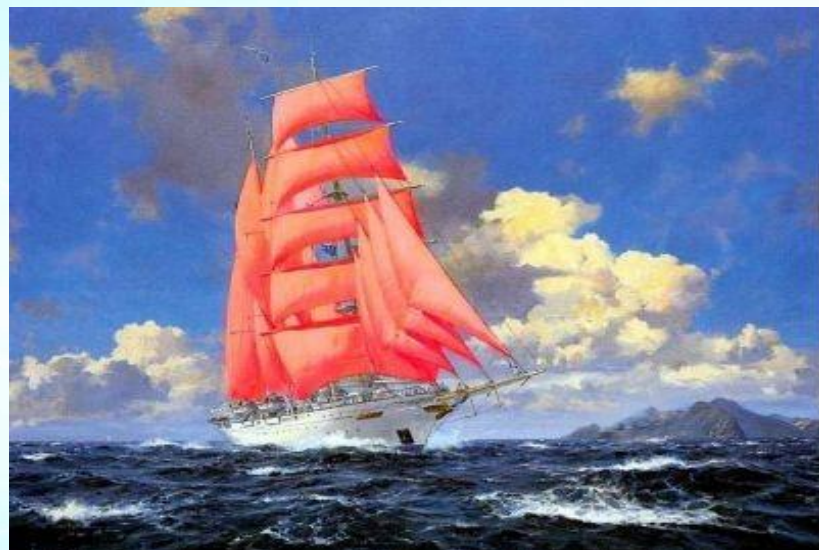


Иллюстрации к музыкальным
произведениям



Знакомство с музыкальными
инструментами

❖ *Клипы к песням*



❖ Классическая музыка в мультфильмах



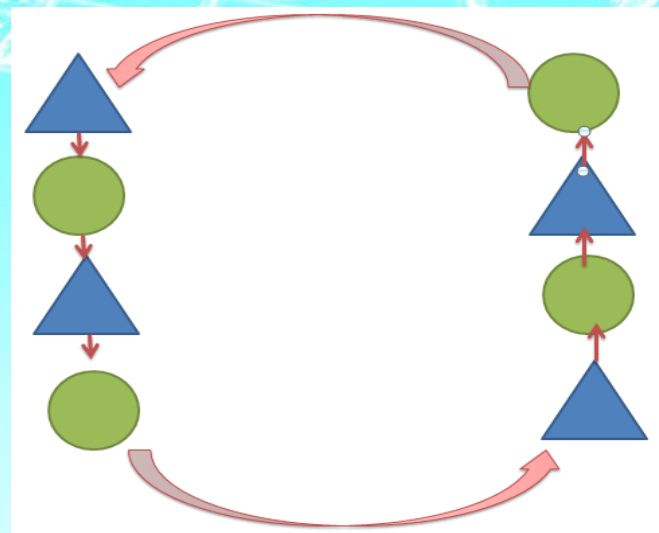
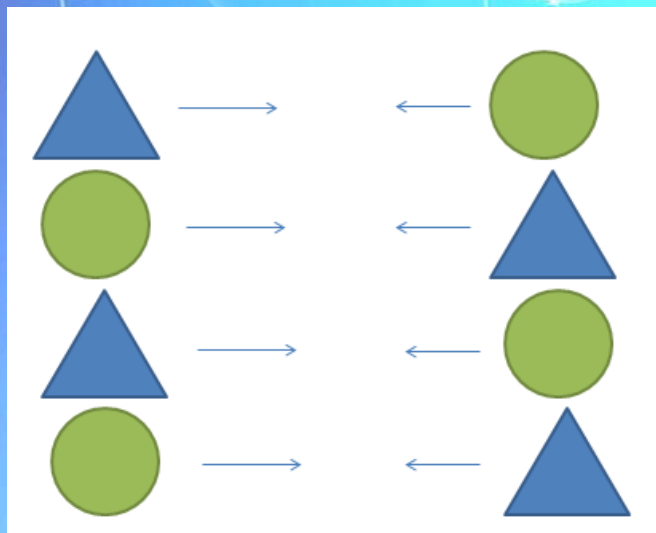
❖ Видеофильмы



❖ *ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНИМАЦИОННОГО ФОНА*



➤ Музыкально-ритмические движения



Использование мнемотаблиц и схем танца





**Видео профессионального
исполнения танца**

**Видеозапись детского
исполнения для
последующего
анализа**



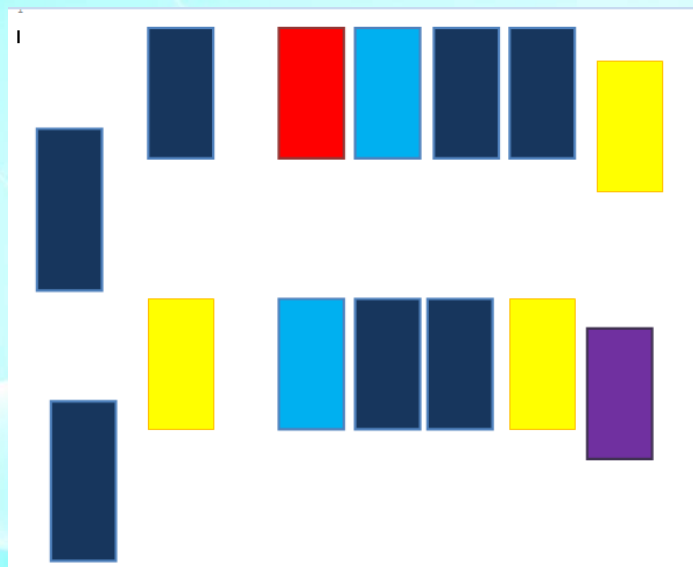
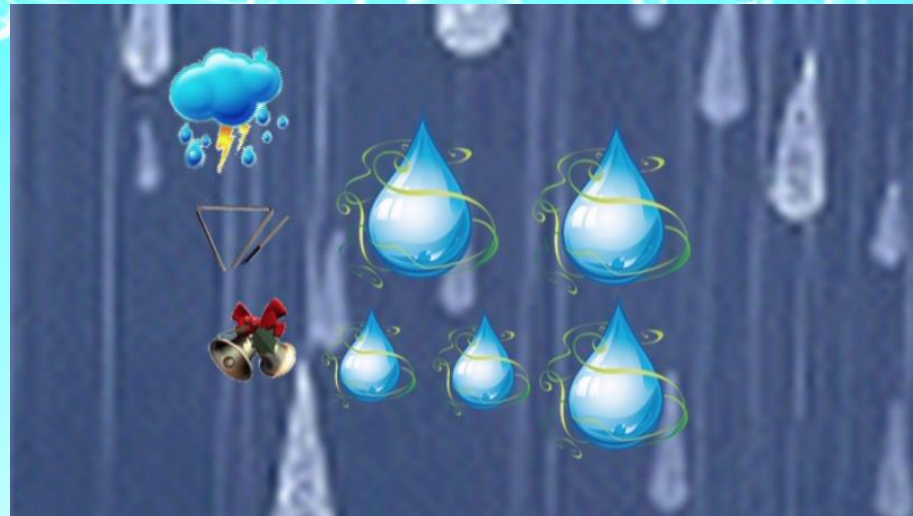
Музыкально-дидактические игры



Пение



➤ Игра на ДМИ:



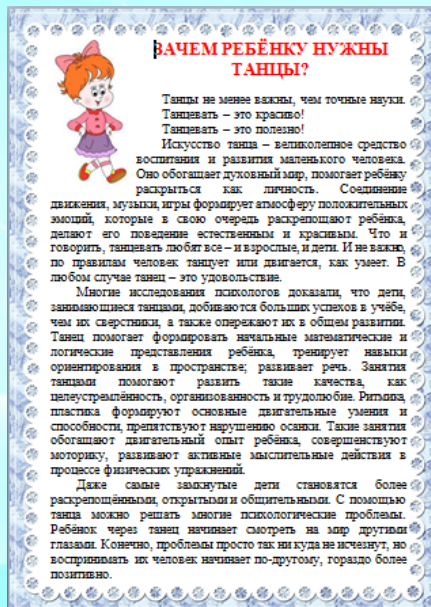
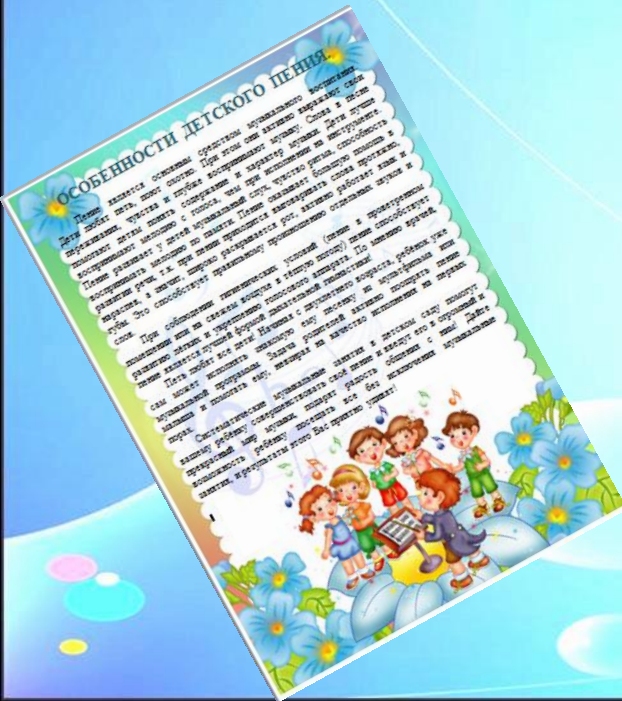
Перспективный план работы

месяц	Работа с детьми	Работа с воспитателями	Работа с родителями	Работа со специалистами	Итоговые показатели	Саморазвитие
сентябрь	1. Занятия по календарным планам. 2. Диагностика музыкального развития детей на начало года. 3. Работа для всех групп по плану вчерашних занятий. 4. Индивидуальная работа с детьми.	1. Консультации на тему: «Музыкальное развитие детей по занятиям, занятиям». 2. Подписание музыкальных условий. 3. Оформление картотеки с групповыми материалами. 4. Индивидуальная работа с детьми.	1. Индивидуальные беседы с родителями о музыкальном развитии детей. 2. Оформление материалов для родителей с рекомендациями по развитию музыкальных способностей. 3. Совместные занятия с родителями и детьми. 4. Совместные занятия с родителями и детьми.	1. Составление совместного плана работы с родителями по развитию музыкальных способностей. 2. Составление совместного плана работы с родителями по развитию музыкальных способностей. 3. Составление совместного плана работы с родителями по развитию музыкальных способностей. 4. Составление совместного плана работы с родителями по развитию музыкальных способностей.	1. Итоговые показатели музыкального развития детей. 2. Обобщение полученных результатов. 3. Составление итоговых показателей музыкального развития детей. 4. Составление итоговых показателей музыкального развития детей.	«Личные музыкальные достижения детей». Д.Б.Кабановский
октябрь	1. Занятия по календарным планам. 2. Вечера развлечений с детьми по плану. 3. Индивидуальная работа с детьми. 4. Индивидуальная работа с детьми по плану. 5. Вечера развлечений с детьми по плану.	1. Консультации на тему: «Музыкальное развитие детей по занятиям, занятиям». 2. Подписание музыкальных условий. 3. Оформление картотеки с групповыми материалами. 4. Индивидуальная работа с детьми.	1. Индивидуальные беседы с родителями о музыкальном развитии детей. 2. Оформление материалов для родителей с рекомендациями по развитию музыкальных способностей. 3. Совместные занятия с родителями и детьми. 4. Совместные занятия с родителями и детьми.	1. Составление совместного плана работы с родителями по развитию музыкальных способностей. 2. Составление совместного плана работы с родителями по развитию музыкальных способностей. 3. Составление совместного плана работы с родителями по развитию музыкальных способностей. 4. Составление совместного плана работы с родителями по развитию музыкальных способностей.	1. Итоговые показатели музыкального развития детей. 2. Обобщение полученных результатов. 3. Составление итоговых показателей музыкального развития детей. 4. Составление итоговых показателей музыкального развития детей.	«Личные музыкальные достижения детей». Д.Б.Кабановский
ноябрь	1. Занятия по календарным планам. 2. Вечера развлечений с детьми по плану. 3. Индивидуальная работа с детьми по плану. 4. Индивидуальная работа с детьми по плану. 5. Вечера развлечений с детьми по плану.	1. Консультации на тему: «Музыкальное развитие детей по занятиям, занятиям». 2. Подписание музыкальных условий. 3. Оформление картотеки с групповыми материалами. 4. Индивидуальная работа с детьми.	1. Индивидуальные беседы с родителями о музыкальном развитии детей. 2. Оформление материалов для родителей с рекомендациями по развитию музыкальных способностей. 3. Совместные занятия с родителями и детьми. 4. Совместные занятия с родителями и детьми.	1. Составление совместного плана работы с родителями по развитию музыкальных способностей. 2. Составление совместного плана работы с родителями по развитию музыкальных способностей. 3. Составление совместного плана работы с родителями по развитию музыкальных способностей. 4. Составление совместного плана работы с родителями по развитию музыкальных способностей.	1. Итоговые показатели музыкального развития детей. 2. Обобщение полученных результатов. 3. Составление итоговых показателей музыкального развития детей. 4. Составление итоговых показателей музыкального развития детей.	«Личные музыкальные достижения детей». Д.Б.Кабановский

СХЕМА ИЗМЕНЕНИЯ И УСЛОЖНЕНИЯ ОБЪЕМА ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ.

Группа	Музыкально-дидактические игры	Слушание	Разговаривание	Пение (инструмент)	Пение (инструмент)	Танцевальное творчество	Театральное творчество	Теория музыки	Ориентир
1 кл.	Музыкальные загадки	Обращение к музыке	Звукоподражание	2-3	-----	Образные движения	Характерность образа	Высокие звуки	Шуточные игры
2 кл.	Музыкальные загадки	Обращение к музыке	Звукоподражание	4-5	Диагональ (ре-соль)	Образные движения	Характерность образа	Высокие звуки	Обобщение опыта
Средняя	Музыкальные загадки	Обращение к музыке	Звукоподражание	5-6	Диагональ (ла-соль)	Образные движения	Характерность образа	Высокие звуки	Обобщение опыта
Старшая	Музыкальные загадки	Обращение к музыке	Звукоподражание	6-7	Диагональ (ре-соль)	Образные движения	Характерность образа	Высокие звуки	Обобщение опыта

Оформление документации



Индивидуальная работа с детьми		группа		Месяц, год	
№	Ф.И. ребенка	ЗАНЯТИЯ	КРУЖОК	ЗАНЯТИЯ	КРУЖОК
1	Число месяцев				
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					

ОБОЗНАЧЕНИЯ:

1. Речевая активность (управление для публ., дитя)
2. Пение (разговаривание, чтение, интонация, дитя и т.д.)
3. Музыкальное творчество (инструмент)
4. Музыкальное творчество
5. Пение творчество
6. Танцевальное творчество
7. Театральные игры (инструмент)
8. Артистические навыки (инструмент)
9. Театральные навыки
10. Ориентир

* Цифры обозначают кружок, обозначающий задание повышенной сложности.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ:

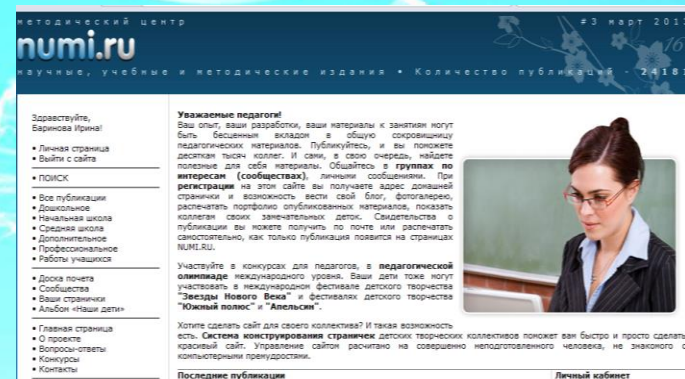
- Помощь родителей
- Взаимодействие с родителями
- Помощь воспитателя
- Взаимодействие с детьми
- Помощь родителей



<http://pedgazeta.ru/>

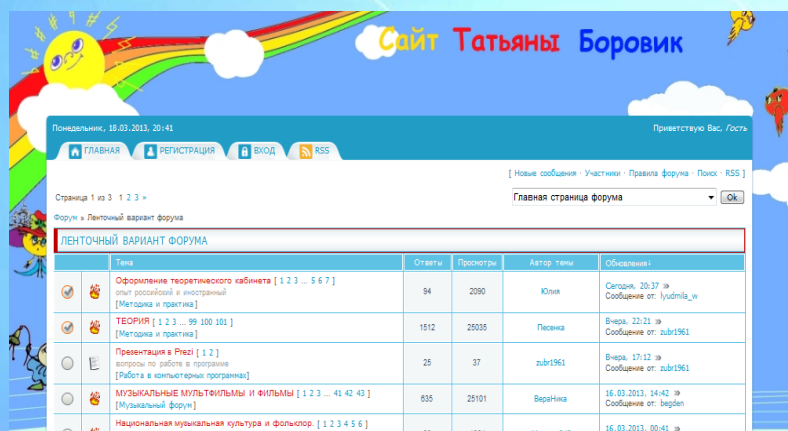


<http://pedmir.ru/about.php>

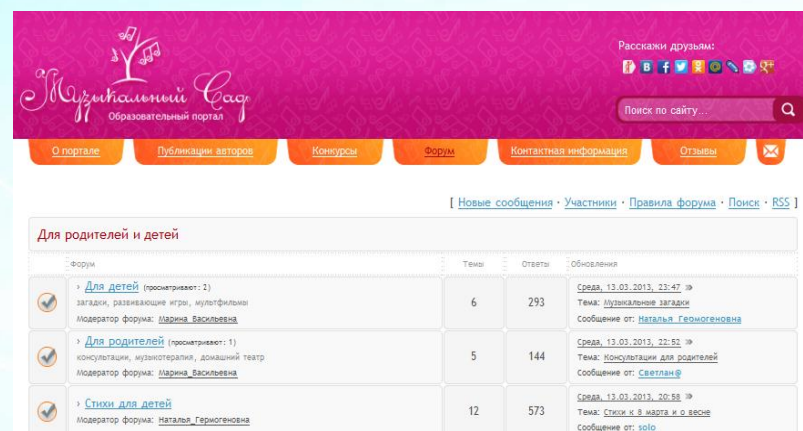


<http://numi.ru/index.php>

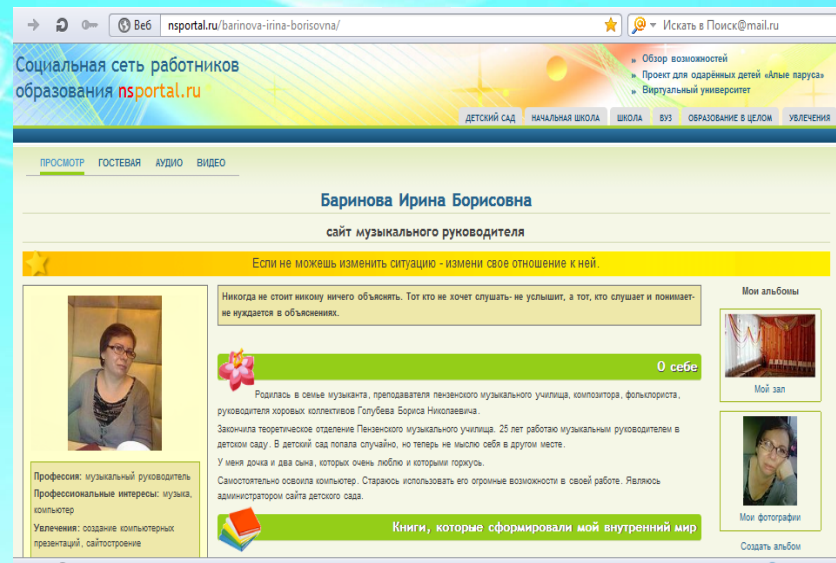
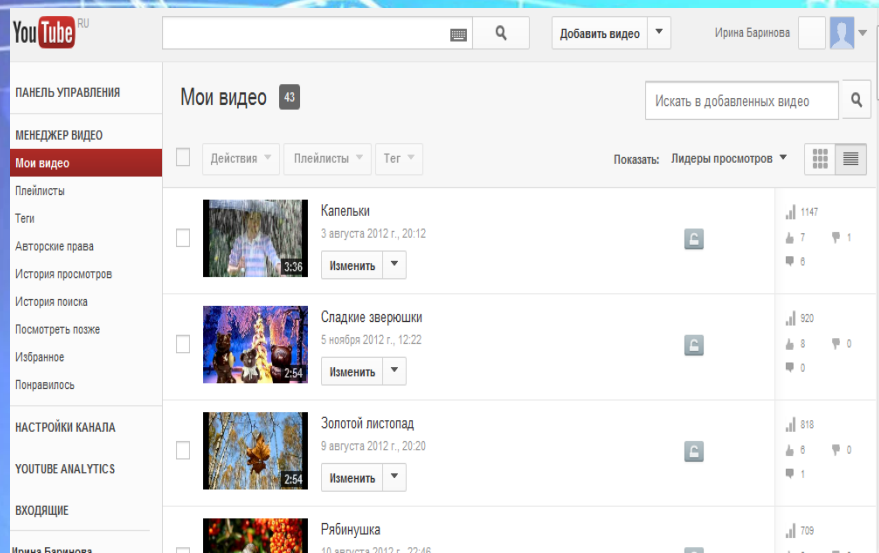
❖ Интернет-ресурсы в помощь музыкальному руководителю



<http://borovik.ucoz.ru/forum/0-0-1-34>

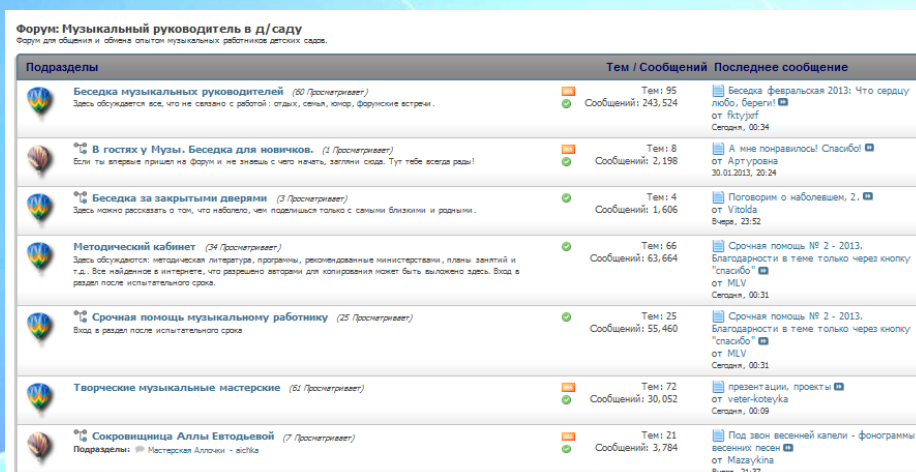


<http://www.musical-sad.ru/index/0-2>



https://www.youtube.com/my_videos?o=U

<http://nsportal.ru/>



<http://forum.in-ku.com/>



<http://mp3sort.biz/>

The background is a light blue gradient with various abstract elements. There are several musical notes of different sizes and colors (yellow, green, blue) scattered across the slide. Some notes are connected by thin lines, suggesting a musical staff or a network. There are also some circular and oval shapes, some of which are filled with a pattern of small stars or dots. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on music and technology.

**Использование ИКТ в
музыкальном воспитании
дошкольников -это только
средство для реализации целей и
задач, поставленных перед
педагогом.**

**Главенствующая роль в
музыкальном воспитании
всегда останется за
музыкальным руководителем!**

Спасибо за внимание !

