

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №48»

Презентация

Конспект занятия «Мастер-класс по изготовлению русской обережной куклы «Крупеничка»

Автор: педагог-психолог Зиновьева Светлана Викторовна



(Старшие дошкольные
группы)

Северск - 2022

Цели

Приобщение детей к русской национальной культуре, формирование у детей чувства патриотизма, интереса к истории русского народа; развитие индивидуальных творческих способностей с помощью изготовления русской обрядовой куклы «Купавка»

Задачи приоритетной образовательной области «Познание»

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о Малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях русского народа, об отечественных традициях, культуре.

Задачи образовательных областей в интеграции

«Художественно-эстетическое развитие»: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания русской народной культуры предков; реализация самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.

«Социально-коммуникативное развитие»: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

«Речевое развитие»: владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

«Физическое развитие»: приобретение опыта в двигательной деятельности детей, связанной с выполнением действий, направленных на развитие координации движений, а также на развитие мелкой моторики обеих рук.

Целевые ориентиры

Умеет подчиняться социальным нормам, обладает элементарными представлениями из области русской народной культуры, связанной с русскими народными традициями по изготовлению русских обережных и обрядовых кукол, проявляет любознательность, достаточно хорошо владеет устной речью, может контролировать свои движения и управлять ими. Проявляет инициативу в общении, у ребёнка развита мелкая моторика рук, ребёнок обладает развитым воображением, различает условную и реальные ситуации, достаточно хорошо владеет устной речью и может выразить свои мысли.

Из истории об обережной русской народной тряпичной кукле «Крупеничка»

Крупеничка – это главный оберег семьи, в основе которого - украшенный тканями и нитями мешочек с крупой.

Именно из-за своего состава куколка и получила название Крупеничка.

Издrevле куколку изготавливали после сбора урожая гречихи, гороха, пшеницы. Однако позже, к концу XIX века, для наполнения домашнего оберега стали использовать другие крупы, травы, семена, иногда даже комбинируя их.

С тех пор можно встретить куколок - крупеничек с различными именами: Зерновушка, Горошинка, Капустка, Травница.

Чем бы не наполнялась Крупеничка, в её основе всегда есть маленький холщовый мешочек с зерном.

Куклу наряжали в традиционный русский народный женский костюм, при этом мастерицы, делавшие такой оберег пели песни.

Кукла помещалась в красный угол избы и стояла там до следующего посева. На Руси каша из крупы всегда являлась основным блюдом, так как зерно даёт большое количество жизненной энергии и прибавляет физической силы, оно легко усваивается и легко выращивается на территории славян.

По традиции первые горстки зерна для посева брали из куклы-оберега, а после сбора урожая Крупеничку наполняли отборными зёрнами нового урожая.

Считалось, что народная тряпичная кукла приманивает в дом достаток, обещает хороший будущий урожай и прибавление в семействе. Она помогала верить в удачный год и благополучие в доме.

Необходимые материалы:

- плотная ткань (можно лён)
- зерно или крупа
- ситец (или другая мягкая ткань на нижнюю юбку)
- узкое кружево
- ткань на верхнюю юбку
- лоскут ткани на ручки
- кусочек ткани на фартук
- мягкая ткань на платок
- НИТКИ



1. Шьём из холщовой ткани мешочек и наполняем его крупой.



2. Верхнюю часть мешочка заматываем ниткой. Мешочек должен ровно стоять и не заваливаться набок.



3. Далее делаются рубахи. Для нижней берётся лента кружев, для верхней – кусок плотной ткани. Кружева должны быть видны из-под верхней рубахи.



4. Кроме того, края верхней рубахи не должны смыкаться между собой.



5. На голову куклы надевается повойник.



6. Прямоугольник плотной ткани скручиваем с двух сторон для изготовления рук куклы.



6. Руки привязываем к телу, чтобы были на уровне плеч, подвязывает фартук, чтобы виднелась нижняя рубашка.



7. Завершающий шаг – это платок, который завязывается не только на голове, но и на шее.



Вот и готова наша куколка Крупеничка!

*Всем добра, любви, здоровья,
благополучия и семейного
счастья!*

Литература

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерна общеобразовательная программа дошкольного образования. - М.: Мозаика – Синтез, 2014.
2. Лыкова Л.А. Куколки из сундучка. - Волгоград: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2014.
3. Об утверждении Федерального государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования и науки Российской Федерации. Приказ от 17 октября 2013 г. №1155.
4. Чудесный короб: Русские народные песни, сказки, игры, загадки/ Сост., запись и обработка Г.М.Науменко; – М.: Детская Литература, 1989.
5. Славянские обереги на удачу, достаток и деньги. Специальный выпуск газеты «Обереги». – Нижний Новгород: «Издательство «Газетный мир», 2017.