

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №48»

Презентация

«Здоровьесберегающие коррекционно-развивающие психолого – педагогические технологии: сказкотерапия для детей 6-7 лет»

Подготовил педагог-психолог
высшей кв. категории
Зиновьева Светлана Викторовна



Северск – 2020

Что такое сказкотерапия

Сказки – это образное изображение жизненных реалий.

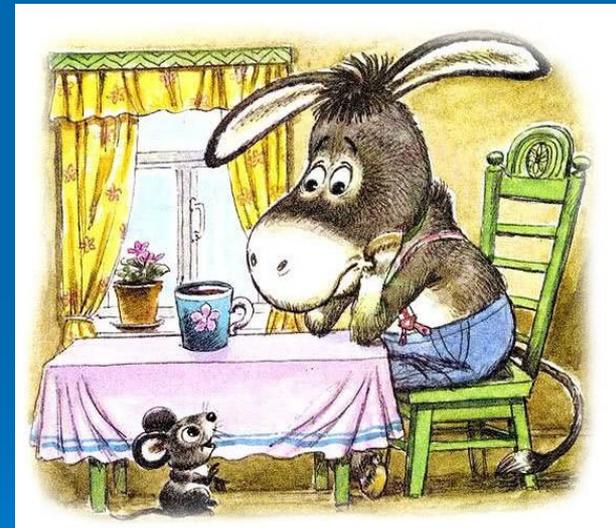
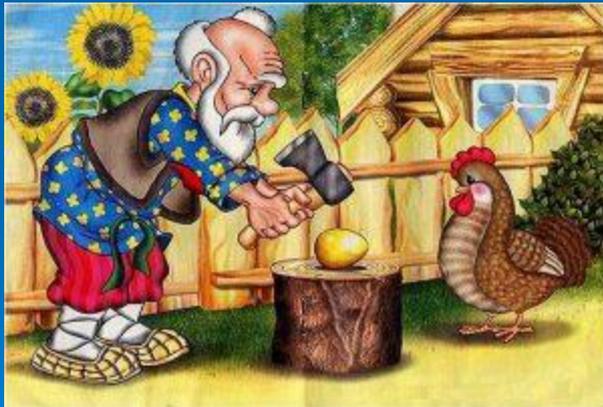


Что такое сказкотерапия

События, происходящие в них, могут случиться в жизни каждого из нас, но только не в буквальном смысле. Не все могут провести параллели между событиями реальной жизни и определёнными обстоятельствами, описанными в сказках.

Можно сказать, что жизненные сценарии, закладываемые в раннем детстве, так или иначе основываются на тех сказках, которые каждому из нас читали родители, которые, сами не осознавая влияния прочитанного, с помощью них программируют поведенческие и психологические реакции своих детей.

С помощью сказочных сюжетов маленький ребёнок впервые в своей жизни усваивает основные жизненные принципы, узнаёт, что такое хорошо и что такое плохо. Окружающих он делит на отрицательных и положительных людей.



Сказкотерапия – самый древний метод практической психологии.

Сказкотерапия, как понятие, обозначает направление терапевтического воздействия практической психологии на бессознательную сферу как ребёнка, так и взрослого человека.



Сказкотерапия больше ориентирована на детей раннего и дошкольного возраста, так как дети, ещё не оценивая событий, не могут посмотреть на этот мир со стороны, обнаружить и проанализировать возникающие проблемы, а тем более попытаться решить их самостоятельно. Дети нуждаются в помощи и поддержке со стороны взрослых. Но взрослые не всегда могут понять, что в жизни ребёнка что-то не так. По поведению можно заметить, что проблемы появились, но с точностью сказать, что именно вызвало ответную реакцию ребёнка, взрослый не в состоянии, так же как попытаться её решить.

Играя в сказку, ребёнок раскрепощается и может спокойно рассказать вам о своих чувствах и мыслях, проецируя свои поступки на действия сказочных героев и наоборот.

Усвоение необходимых для него **моделей поведения**, реагирование на **жизненные ситуации**, повышение уровня **знаний о себе и окружающем мире** посредством сказок происходит намного быстрее, так как:

- * во-первых, они более понятны детям, чем высказывания взрослых;
- * во-вторых, в сказках нет того негатива, который дети видят в нравоучениях и рекомендациях со стороны родителей.

Сказки обучают и воспитывают детей.

В процессе воспитания основное воздействие оказывается на систему **смыслообразующих мотивов и ценностных ориентаций человека**.

Ценностные ориентации

Ценностные ориентации возникают не сами собой, а формируются под влиянием воспитания и социальной среды, в которой находится ребёнок. Они действуют как на уровне сознания, так и на уровне бессознательного, являясь некой гранью между желаниями человека и его представлениями о том, как должно быть.

Ценностные ориентации, таким образом, связаны с необходимостью **разрешения противоречий и конфликтов в целенаправленной деятельности человека.**

Роль сказки в нравственном воспитании личности

Сказки играют важную роль в нравственном воспитании личности, влияя на её представления и предпочтения, направляя развитие чувств, желаний и поступков. Сказки опираются на то хорошее, что уже есть в ребёнке. Каждый человек из них узнаёт, что добро всегда побеждает зло.

Сказка – это всегда обращение к душе человека, к тому ребёнку, что находится внутри каждого из нас. Если мы будем помнить о своём «детском начале», которое скрывается за маской обыденной жизни, повседневными проблемами, то сможем понять и помочь детям. И это не обязательно будет ваш собственный ребёнок.

Принципы работы со сказкой

Существует множество классификаций сказок в зависимости от того, с кем проводят сказкотерапию, с какой целью её проводят, какой результат хотят получить, в конце концов, какие сказки используют.

Виды сказок

Сказки, в зависимости от целей и оказываемого воздействия, могут быть **диагностическими, терапевтическими и коррекционными**, т.е. оказывающими непосредственное воздействие на поведение и образ мышления.

Диагностические сказки

Применяются на начальном этапе сказкотерапии , так как позволяют диагностировать, выявить определённые свойства личности, проблемы, уровень развития необходимых знаний об окружающей действительности, жизненные ценности и другое.

Коррекционные сказки

После проведения диагностики используются сказки, основной целью которых является коррекция, т.е.изменение, выработка необходимых навыков, умений, приобретение знаний, которые могут помочь ребёнку в дальнейшем.

Психотерапевтические сказки

Могут применяться как на заключительном этапе сказкотерапии, так и на любом другом. То есть могут быть использованы и вместо психокоррекционных, и вместо диагностических.

Основной задачей терапевтических сказок является воздействие не непосредственно на образ мышления человека или его поведение, а на сферу его бессознательного, на его духовную составляющую. Они не дают конкретных готовых ответов на вопросы, волнующие человека, а позволяют ему самому найти их. Данный вид сказок в большинстве используется при работе со взрослыми людьми (педагогами и родителями), так как у ребёнка ещё недостаточно знаний, чтобы самому найти выход из сложившейся ситуации.

Классификация сказок

Сказки могут классифицироваться в зависимости от того, кем они написаны.

Существуют следующие виды сказок:

- **авторские;**
- **народные.**

Авторские сказки сочиняются сказкотерапевтами и родителями, в зависимости от того, в чём надо помочь ребёнку или взрослому, какие проблемы необходимо решить, какие навыки приобрести.

Народные сказки – это сказки разных народов мира, известные всем с детства.

Классификация сказок

Следующим критерием для классификации сказок является выбор **объектов или аудитории**, на которую они нацелены.

Сказки делятся на:

- **индивидуальные;**
- **групповые.**

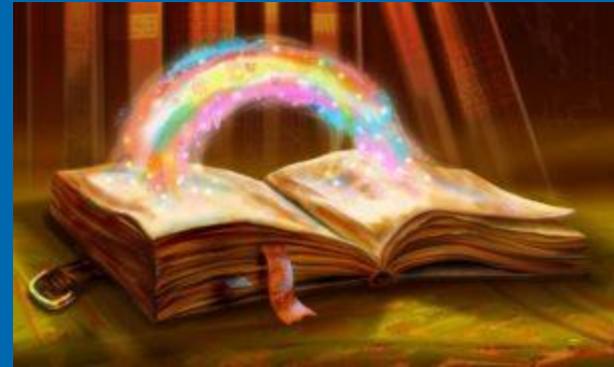


Сказки необходимо подбирать в зависимости от целей, которые преследует психолог и родители, от ситуации, сложившейся в жизни человека, его проблем, от желаемого результата процесса сказкотерапии.

Функции сказок

Исходя из основных видов сказок можно выделить следующие их функции:

- **диагностическая;**
- **прогностическая;**
- **воспитывающая;**
- **коррекционная.**



В зависимости от того результата, который хотят получить, ставятся определённые цели и уже после этого подбираются сказки, основные функции которых могли бы помочь в достижении целей.

Диагностическая функция

Играет важную роль на первоначальном этапе сказкотерапии. Так она позволяет определить состояние ребёнка и поставить основные цели для дальнейшей работы.

Прогностическая функция

Заключается в том, что мы можем увидеть не только настоящего ребёнка и взрослого, но и заглянуть в будущее.

Воспитывающая функция

Помогает с помощью простых сюжетов и ярких, красочных образов научить ребёнка простым истинам, воспитать качества и свойства личности, необходимые ему в данный момент.

Коррекционная функция

Представляет собой тот конечный результат, который необходимо получить в результате сказкотерапии. Коррекционная функция заключается в замене «неподходящего поведения» более необходимым. Именно с помощью коррекции в состоянии и поведения ребёнка наблюдаются изменения в лучшую сторону.



Структура сказок

Каждая «волшебная» сказка неоднородна и состоит из нескольких взаимосвязанных частей.

- **Вводная часть** – первая часть, самое начало сказки, открывает сюжет, основную тему, подготавливает к дальнейшим событиям. Основными её задачами являются: раскрытие главной проблемы, освещённой в сказке; подготовка слушателя к ответу, что мы можем узнать из этой сказки и чему она нас может научить.
- **Основное развитие сюжета** – вторая часть, играет практическую роль, отображает позицию главного героя.

В ней до конца раскрываются:

*1. **проблемы**, с которыми герою приходится справляться;*

*2. **средство** (в большинстве случаев это сказочный помощник), которое помогает герою сказки справляться с возникающими трудностями и достигать поставленных перед ним целей;*

*3. **отношение главного героя к себе**, его самооценка; отношение к окружающему миру и тем сказочным героям, которые его окружают.*

У детей, которые только начинают изучать жизнь, понимание данных проблем происходит больше на подсознательном уровне. У взрослых – более осознанно, хотя компонент бессознательного, несомненно присутствует.

*** Заключительная часть** – заключительной составляющей каждой сказки является разрешение проблемы, конфликта, возникшего во второй части. В ней герой справляется со всеми трудностями и вознаграждается судьбой за сотворенное им добро, а зло, непременно присутствующее в каждой сказке, оказывается побеждённым и наказанным.

Конец сказки является самым важным для ребёнка, так как именно в конце высказывается её мораль и делаются необходимые выводы, которые должен был узнать ребёнок из всей сказки.



Темы, поднимаемые в сказках

- * Борьба добра со злом;**
- * борьба со страхами;**
- * избавление от негативных, мешающих ему личностных особенностей (например – агрессии);**
 - * повышение самооценки ребёнка, развитие уверенности в себе;**
 - * развитие смелости, решительности и упорства в достижении целей;**
 - * развитие фантазии и творческих способностей.**



Выводы

Таким образом, каждая сказка представляет собой совокупность структурных элементов, помогающих осуществить основные функции сказок и достичь поставленных целей.

Постепенно, проходя с главным героем все этапы, ребёнок усваивает необходимые жизненные ценности, учится справляться со своими трудностями и проблемами и лучше адаптироваться в окружающей действительности.

Спасибо за внимание!

