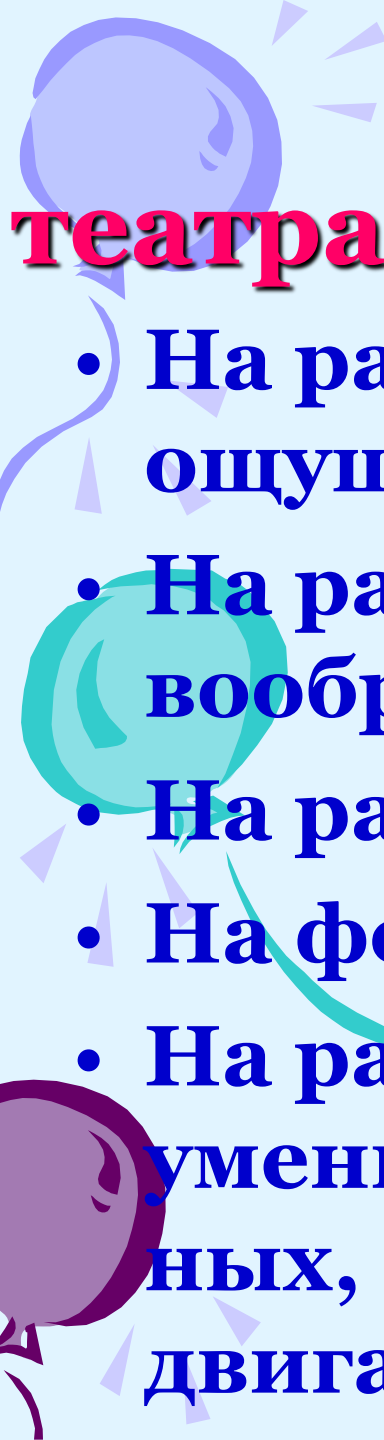


Театрализованная деятельность в ДОУ

Нестеренко О.В.

**музыкальный руководитель МАДОУ
«Детский сад № 48**

г.Северск



На что направлена театрализованная деятельность?

- На развитие у ее участников ощущений, чувств, эмоций;
- На развитие мышления, воображения, внимания, памяти;
- На развитие фантазии;
- На формирование волевых качеств;
- На развитие многих навыков и умений (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.)

Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка

Театрализованная игра:

- **Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;**
- **Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства (динамику, темп, интонацию и др.);**
- **Совершенствует артикуляционный аппарат;**
- **Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.**

Речь ребенка и различные виды театра

Пальчиковый театр

- * Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- * формирует пространственные представления;
- * развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- * повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.



**Стимулирование
кончиков
пальцев,
движение
кистями рук,
игра с
пальцами
ускоряют
процесс
речевого и
умственного
развития**



Театр картинок и фланелеграф

- Развивают творческие способности;
- Содействуют эстетическому воспитанию;
- Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.



**Действуя с
различными
картинками, у
ребенка
развивается
мелкая
моторика рук,
что
способствует
более
успешному и
эффективному
развитию речи.**



Вязаный театр

- Развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;
- Формирует творческие способности, артистизм;
- Обогащает пассивный и активный словарь



Конусный, настольный театр

- Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- Сопровождать движения пальцев речью;
- Побуждает выразить свои эмоции посредством мимики и речи.



Театр-топотушки



- Помогает расширять словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие;
- Знакомит с народным творчеством;
- Обучает навыкам общения, игры, счета.

Театр на перчатке

- Оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, неврозами;
- Помогает справиться с переживаниями, страхами;
- Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.



Театр кукол Би-ба-бо

Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.



**При игре в кукольный театр,
используя куклы Би-ба-бо,
невозможно играть молча!**

**Поэтому
именно эти
куклы часто
используют в
своей работе
педагоги!**






Игра-драматизация

**Самый «разговорный»
вид театрализованной
деятельности.**

- **Целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов;**
- **Способствует самопознанию и самовыражению личности;**
- **Создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.**

Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация





Театрализованная деятельность-это...

...не просто игра!

**Это прекрасное средство
для интенсивного
развития речи детей,
обогащения словаря,
развития мышления,
воображения, творческих
способностей.**

Музыкальная сказка, как средство приобщения детей к театру

Что такое музыкальная сказка?

Это сказка, «написанная» с помощью музыки, и поэтому действия-поступки, чувства-настроения персонажей проявляются очень ярко. А что говорят дети? – это сказка, где герои не только говорят, но еще и поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах. Это увлекательное путешествие вместе с музыкой в мир сказки, где можно быть и зрителем, и исполнителем, и сочинителем.

Музыкальные сказки отличаются от обычных сказок для детей.

Они яркие, самобытные, несколько необычные для традиционного восприятия. Развёртывание сюжета сказки сопровождается музыкой;



Музыкальные сказки развивают художественный вкус, творческие способности, формируют устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем создает у ребенка потребность обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.



Работая в этом направлении мы реализуем следующие задачи:

- совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства;
- развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные, танцевальные импровизации;
- продолжать активизировать и уточнять словарь детей;
- побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, придумывать истории собственного сочинения индивидуально и коллективно;
- формировать желание принимать активное участие в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности;
- познакомить с театральным жанром – музыкальная сказка, через использование всех сценических средств: слово, музыка, движение, мимика, пластика, импровизация;
- развивать основы актерского мастерства.



Постановка музыкальной сказки – это чудесный ключик, который открывает дверцу в волшебный мир образов, красок, звуков. Это творчество, импровизация, требующие от детей труда и фантазии, а от взрослых – выдумки и изобретательности в костюмах и декорациях.

Спасибо за внимание!

