

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №48»**

**Конспект
родительского собрания совместно с
детьми, педагогами и родителями:
«Семья вместе - душа на месте»**

(Старшие и подготовительные группы)

*(Всероссийский конкурс для педагогических работников
«Профессиональная компетентность педагога», ТОИПКРО)*

Подготовил: Педагог-психолог Зиновьева С.В.

Северск – 2020

Цели проведения: повышение качества воспитания и развития детей за счёт реализации связи «педагог-ребёнок-родитель»

Задачи:

- *создание условий для активной перестройки в отношениях между педагогами, детьми и родителями, оптимизация этих отношений, привлечение родителей к совместной деятельности по воспитанию и развитию детей, участию в жизни ДОУ;*
- *оказание родителям помощи в доверии к образовательному учреждению, создание условий для перехода родителей из пассивно воспринимающих важную информацию в воспитательном и образовательном плане, в активных участников решения важных вопросов;*
- *познакомить детей и родителей с историей возникновения тряпичных кукол;*
- *формирование у детей и родителей чувства патриотизма, интереса к истории русского народа через образ традиционной народной куклы и праздник «Русские семейные посиделки».*

Предварительная работа: Оформление в зале, где будет проходить праздник, выставки русских обережных кукол «Куколки из бабушкиного сундучка».

Оборудование и материалы: Русские народные костюмы для детей и ведущих; аудиозаписи русской народной музыки; лоскуты ткани; нитки.

Ведущие посиделок: Хозяюшка 1 - воспитатель; Хозяюшка 2 - педагог-психолог.

Хозяюшка 1:

На завалинках, в светёлке

Иль на брёвнышках каких

Собирались посиделки

Пожилых и молодых.

При лучине ли сидели иль под светлый небосвод -

Говорили, песни пели и водили хоровод!

А играли как! В горелки! Ах, горелки хороши!

Словом, эти посиделки были праздником души!

Хозяюшка 2:

Быт людей отмечен веком, поменялся старый мир.

Нынче все мы по сусекам личных дач или квартир.

Наши досуг порою мелок, и чего там говорить,

Скучно жить без посиделок, их бы надо возродить!

Хозяюшка 1:

Эй, люди добрые, вам ли сегодня по домам сидеть,

Вам ли печалиться да туманиться!

Рады вас видеть у себя в гостях. Здесь для вас праздник радостный,

весёлый. И, как исстари ведётся, посиделками зовётся.

Хозяюшка 2:

Пожалуйте, гости дорогие!

Веселья вам и радости!

Хозяюшка 1:

Здравствуйте, проходите, будьте как дома!

Гость: *Не беспокойся, хозяйюшка, мы дома не лежим и в гостях не стоим.*

Хозяюшка 2:

У нас для каждого найдётся местечко и словечко.

Гость: *Гости - люди подневольные, где посадят, там и сидят.*

Туда голуби летают, где их привечают.

Хозяюшка 1:

Сядем рядком, поговорим о жизни семейной.

Хозяюшка 2:

Уж мы погуляем на празднике нашем,

Нигде не найдёте вы праздника краше!

А как праздник наступает, весь народ гулять идёт да заводит хоровод!

Вот и наши девицы-красавицы да добры молодцы поведут хоровод.

(«Пошла млада за водой...»)

Хозяюшка 2:

А наши мамы тоже умеют водить хоровод.

(«Я по лугу гуляла...»)

А пока мамы будут петь да плясать, мы посмотрим, какие наши девицы

мастерицы. Ведь с детства не научишься, всю жизнь промучишься!

(Игра “Кто быстрее смотает клубочек?”)

Хозяюшка 1:

А что, добры молодцы, призадумались? Вижу, что и вам хочется поиграть да себя показать. И для вас есть игра-забава.

(Игра с битами “Богатыри”).

Хозяюшка 2:

Дальше бой скороговорок разрешите нам начать.

Кто-то пусть скороговорит, остальных прошу молчать!

Хозяюшка 1:

А сейчас для всех, ребятки, загадаю я загадки.

Знаю, знаю наперёд, вы смекалистый народ!

(Последняя загадка про зайчика!)

(Танец под русскую народную песню “Ах, зайка!”)

Хозяюшка 2:

А какие посиделки без семечек!

(Песня-инсценировка “Семечки”)

Хозяюшка 1:

Лодырь да бездельник,

Им праздник в понедельник!

Хозяюшка 2:

Ты к чему это, хозяйюшка?

Наши гости - все мастерицы да рукодельницы. Давайте пройдем на

выставку и убедимся сами.

(Звучит русская народная мелодия, дети вместе с родителями проходят на выставку обережных русских кукол, подготовленную педагогом-психологом, а также на выставку "На досуге", где представлены работы детей и их родителей в русских народных традициях. Хозяюшки хвалят работы детей и родителей, называя по имени-отчеству каждого.)

Хозяюшка 1:

Ну, что ж, сядем рядком, поговорим ладком о жизни семейной. «Не зря говорят: семья вместе - душа на месте».

(Проводится конкурс между семьями воспитанников "Наша любимая песня".)

Обойди хоть всю планету, лучшие русской пляски нету! Балалайка и гармонь разжигают в нас огонь!

(Общая пляска под русскую народную песню "Брови")

Хозяюшка 2 (педагог-психолог):

- А сейчас, гости дорогие, прошу всех сесть за столы вместе с детьми и я Вам расскажу о русских народных традициях по изготовлению обережных кукол. "Кто в куклы не играл - тот детства не видал" (русская народная мудрость)

Народная кукла - огромный пласт нашей истории. Куклы сопровождали наших предков от рождения до самой смерти. Они принимали участие во всех важнейших этапах жизни человека. У

славянских народов было большое многообразие кукол. Они хранились в сундуках и передавались в день свадьбы. В большинстве случаев кукла - это образ женщины-богини.

В каждой области свои куклы, как и свои костюмы, песни. Их десятки, если не сотни. Кукол делали на рождение ребенка, на начало покосных работ, они помогали в домашних делах и ремеслах, охраняли сон и берегли здоровье хозяев. Есть свадебные куклы, которыми благословляли молодых, вставляли в свадебный каравай, были и просто обыкновенные игровые куклы, с которыми играли дети.

Традиционная тряпичная кукла была "безликой", что позволяло детям мечтать и фантазировать. Дети могли выдумывать настроение куклы, ее характер.

Преимуществом такой куклы было ее быстрое изготовление, она была индивидуальна в своем роде и больше не повторялась. Такая добротна и ладно сделанная кукла считалась хорошим подарком и рассматривалась, как эталон рукоделия. По ней судили о вкусе и мастерстве хозяйки.

"Народные сказки и народная игрушка подобно каплям живой воды, вызывают к жизни те творческие семена, которые без этого могли бы пролежать бесплодными в душе ребенка" (Н. Д. Бартрам).

В наше беспокойное время, необходимо приложить все усилия и старания для ознакомления детей с народным творчеством России. Это позволит нашим детям почувствовать себя частью народа, ощутить гордость

за свою страну, богатую славными традициями.

К сожалению, люди двадцать первого века видят в традиционных русских куклах внешние декоративно-художественные особенности, плохо понимая их истинное назначение. Символика многих праздничных обрядов со временем утрачивалась. Многие обряды соблюдаются по традиции, дошедшей до нас в пересказах бабушек внукам. То, что мы сегодня знаем о традиционных русских праздниках, во многом является исторической памятью народа. Поэтому наши куколки помогают нам сохранить связь между поколениями и показать их современным детям. "Не уничтожив традиции, нельзя уничтожить народ." (А. Каргин)

Сегодня мы с вами сделаем русскую тряпичную куклу «Берегиня-Колокольчик».

Хозяюшка 2 (педагог-психолог) вместе с Хозяюшкой 1 проводит мастер-класс с детьми и родителями по изготовлению куклы «Берегиня-Колокольчик».

Приложение 1

Муниципальное дошкольное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №48»

Конспект занятия «Мастер-класс «Кукла-Берегиня

«Колокольчик»» (для детей 5–7 лет).



Подготовил: Педагог-психолог Зиновьева С.В.

Северск – 2020

Цели: Приобщение детей к Русской национальной культуре, формирование у детей чувства патриотизма, интереса к истории русского народа; развитие индивидуальных творческих способностей с помощью изготовления русской обережной куклы – «Берегиня - Колокольчик»

Задачи приоритетной образовательной области «Познание»: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве; представлений о социокультурных ценностях нашего народа; об отечественных традициях, культуре.

Задачи ОО в интеграции:

«Художественно-эстетическое развитие»: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания русской народной культуры предков; реализация самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.

«Социально-коммуникативное развитие»: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

«Речевое развитие»: владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

«Физическое развитие»: приобретение опыта в двигательной деятельности детей, связанных с выполнением действий, направленных на развитие координации движений, а также на развитие мелкой моторики обеих рук

Целевые ориентиры: Умеет подчиняться социальным нормам, обладает элементарными представлениями из области русской народной культуры, связанной с русскими народными традициями по изготовлению русских обережных кукол, проявляет любознательность, достаточно хорошо владеет устной речью, может контролировать свои движения и управлять ими, проявляет инициативу в общении, у ребенка развита мелкая моторика рук, ребенок обладает развитым воображением, различает условную и реальную ситуации, ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, может использовать речь для выражения своих мыслей.

Оборудование и материалы: Три разноцветных лоскутка круглой формы диаметром 23 см, 19 см, 17 см.; лоскуток треугольной формы для платка; лоскуток белой ткани размером 24 на 16 см. для головы и рук; кусочек ваты или синтепона; тесьма или ленты для украшения.

Ведущий: Согласно русской народной культуре тряпичные куклы защищали человека от злых сил, поддерживали хорошее настроение в доме, оберегали его от плохих вестей. Отсюда и название большинства тряпичных куколок – обереги, берегини. И сегодня мы с вами пополним наш музей еще

одной тряпичной куколкой - берегиней. А называется она – «Колокольчик». Как вы думаете, почему она так называется? Давайте посмотрим внимательно на ее наряд. Он состоит из трех юбочек, которые по форме своей напоминают колокольчики. Отсюда и название нашей куклы.

Ход работы: пошаговый процесс изготовления куклы



Нам понадобится 3 кружочка разного размера из разноцветной ткани на юбочки, прямоугольник белой ткани для головы, кусочек ваты или синтепона, треугольник для платка (с довольно длинными концами, чтобы можно было завязать на спине, нитки).

1) Начнем с изготовления головы для нашей куколки. Для этого возьмем кусочек ваты и положим его на середину самого большого круглого лоскутка.



2) Обтянем центром лоскутка вату и туго перевяжем ниткой. У нас получилась голова куколки и первая юбочка.



3) Теперь берем средний лоскуток круглой формы. И в него вложим то, что получилось. Снова туго перевязываем ниткой.



4) С самым маленьким круглым лоскутком поступаем также.



5) У нас получились три ярких юбочки и голова. Теперь возьмем наш белый лоскуток и положим в его середину то, что получилось у нас ранее. Обтянем голову куклы и туго завяжем ниткой.



6) Далее сделаем ручки. Для этого вырезаем свободные концы белой ткани и сформируем в трубочки, подогнув внутрь небольшое количество ткани. С краю отмерим размеры ладошки и перетянем ниткой.



7) На голову кукле повяжем платочек.



8) Вот и все, наша куколка готова. Можно украсить манжеты и пояс декоративной тесьмой.

Заключительная часть.

Хозяюшка 2. (Педагог-психолог): А сейчас, уважаемые дети и взрослые, давайте с вами поделимся впечатлениями по поводу того, понравился ли вам мастер-класс по изготовлению русских обережных кукол и что вы чувствовали, когда сами делали этих кукол? (Все садятся в круг и

по очереди, против часовой стрелки, делятся впечатлениями).

Хозяюшка 2 (Педагог-психолог):

Внимание! Внимание!

Весёлое гуляние!

Люди добрые! Наш русский народ

Веки вечные водил хоровод!

И чтоб было нам веселей,

Не забудем таких мы корней!

Заведём хоровод как в старину,

Песню русскую споём, да не одну!

(Ведущие вместе с детьми их родителями и педагогами организует хоровод.

В руках у детей изготовленные куклы)

А теперь давайте найдем место в нашем мини-музее для наших красавиц.

Хозяюшка 1:

Уважаемые гости!

Играми да плясками сыт не будешь. Чем же нам вас потчевать, дорогие гости?

Гость: *Спасибо за добрые слова, мы давно блинов не ели, блинчиков мы захотели.*

Хозяюшки:

Ну, что ж, за самовар да за чай, милости просим.

(Звучит песня “Самовар”)

Литература:

1. Берстенева Е., Догаева Н.«Кукольный сундучок»-М.: Издательство «ООО Белый город», 2013.
2. Веракса Н.Е.. Комарова Т.С.. Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант). 2- ое изд., испр. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Осень золотая. - М.: Издательский дом “Цветной мир”, 2013.
- 4.Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования и науки Российской Федерации. Приказ от 17 октября 2013 г. № 1155.
4. Дайн Г. Д. «Русская народная игрушка» -М. : Издательство “Легкая и пищевая промышленность”, 1981.
5. Цыгвинская О. А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. – СПб, ООО «Издательство «Детство – пресс», 2013.
6. Интернет-ресурс «Куклы своими руками. –www.maam.ru