

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 48»

««Говорящее» пространство и игры В.В. Воскобовича
как метод развития речи детей дошкольного возраста»

Секция: «Говорящее» пространство и «живые» кубики как метод развития речи.

Подготовила воспитатель в/к
Борисова Ирина Владимировна

ЗАТО Северск, апрель 2025 год



Пояснительная записка.

Согласно ФГОС дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155) содержание образовательной программы дошкольной организации должно обеспечивать развитие личности, мотивации, способностей детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. Одним из таких приоритетных направлений является речевое развитие, которое направлено на овладение речью как средством общения и умения передавать свои мысли. Речь является одной из главных потребностей и функций человека, способного реализовать себя как личность, через общение с другими людьми.

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Овладение родным языком является самым важным приобретением ребенка в дошкольном возрасте. Именно дошкольное детство особенно чувствительно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как основа воспитания и обучения детей. Овладение речью — одна из самых сложных и таинственных проблем детской психологии и педагогики.

К.Д.Ушинский говорил: «Родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний: с него начинается всякое понимание, через него проходит и к нему возвращается». Правильное и своевременное овладение ребенком речью – является важнейшим условием полноценного психического развития и одним из направлений в педагогической работе дошкольного учреждения. Без хорошо развитой речи нет настоящего общения, нет подлинных успехов в учении.

Развитие речи — процесс сложный, творческий и поэтому необходимо, чтобы дети, возможно, раньше хорошо овладели своей родной речью, говорили правильно и красиво.

Речь – это система используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для представления, переработки и передачи информации.

Речевое общение – это использование устного средства передачи информации, направленное на достижение цели коммуникации, форма взаимодействия двух или более людей.

Речевое развитие – это показатель интеллектуального развития ребенка, начинается оно в дошкольном возрасте, когда происходит активное формирование речевых навыков и умений, и происходит во всех видах

деятельности. Развитие связной речи, обогащение активного словаря, умение грамотно строить диалогическую и монологическую формы речи, развитие интонационной и звуковой культуры речи, все это направлено на формирование предпосылок для обучения грамоте - что является одним из главных компонентов готовности ребенка к школьному обучению.

Актуальность.

Проблема речевого развития у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день, так как формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Поэтому, успешное решение данной задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими.

Цель: формирование развивающей среды речевого пространства, создание условий для совершенствования процесса развития и коррекции речи воспитанников.

Задачи:

1. Формирование звуковой культуры речи дошкольников;
2. Формирование словаря, обогащение словарного запаса детей;
3. Развитие слухового восприятия и развитие слуха;
4. Формирование грамматического строя речи;
5. Развитие связной речи и овладение речью как средством общения и культуры.

Гипотеза – мы предполагаем, что формирование словарного запаса, звуковой культуры, связной и грамматически правильной речи будет осуществляться эффективнее, если использовать в своей работе разнообразные методы и технологии, которые способны повысить мотивацию детей к речевой активности и непосредственно образовательной деятельности.

Ожидаемые результаты:

- повышение интереса детей и родителей к играм и игровым упражнениям, направленным на формирование речевой активности, расширению словарного запаса;

- умение самостоятельно подбирать игры и игровые упражнения по собственному желанию, играть не только самостоятельно, но и в коллективе;
- родители стали принимать более активное участие в жизни детей;
- повышение компетентности педагогов и родителей по применению различных технологий и методов в работе по речевому развитию детей за счет внедрения игровых упражнений в домашних условиях.

Образовательные задачи в интеграции образовательных областей:

«Познавательное развитие»:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим действием;
- развивать внимание, умение анализировать и сравнивать предметы по самостоятельно выделенным свойствам, обобщать;

«Речевое развитие»:

- обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- владение речью как средством общения и культуры;
- Поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение, высказывать свою точку зрения;
- продолжить учить действовать по словесной инструкции воспитателя;

«Художественно-эстетическое развитие»:

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;

«Социально-коммуникативное развитие»:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости
- воспитывать дружеские взаимоотношения, чувство отзывчивости, доброжелательности

Речевая предметно-пространственная среда в группе.

Речевая среда дошкольника – это речь взрослых и детей, ежедневно окружающая ребенка. В дошкольном учреждении коррекцией речи детей занимается не только учитель – логопед на специальных занятиях, но и воспитатели на группах. Ведь большую часть времени ребенок находится именно в группе с воспитателем. Что же может сделать воспитатель для стимулирования речевых навыков детей, чтобы эффект от занятий с учителем-логопедом не пропал после возвращения из кабинета специалиста в группу.

Кроме повторения упражнений и контролем за произношением звуков и слов, педагог создает в группе условия для речевой активности детей, их общения как со сверстниками, так и со взрослыми, развивая их активный словарь, обогащая его новыми словами.

В каждой группе детского сада создается пространство, представляющее комплекс материальных компонентов, обеспечивающих доступность и разнообразие видов детской деятельности. Формируя пространственную среду группы, воспитатель создает условия, способствующие закреплению полученных знаний не только в процессе образовательной деятельности, но и в процессе самостоятельной деятельности. Отсюда вытекает вывод, что предметно-пространственная среда для детей в группе должна быть не просто речевой, а – «говорящей», побуждающей к рассуждению и получению новой информации.

Для чего нужно создавать речевую пространственно – предметную среду в группе?

В наше время значительная часть детей дошкольного возраста страдают различными речевыми нарушениями.

Для многих детей характерны недостаточная выраженность познавательных процессов, нарушение и замедление переработки сенсорной и речевой информации. Речевые нарушения сказываются на взаимоотношении ребенка с окружающими и на формировании его самооценки и самосознания. У детей часто страдает эмоционально-личностная сфера, которая проявляется в гиперактивности поведения, трудности в социальной адаптации и нежелании ребенка использовать речь.

Педагоги – практики отмечают, что такая закономерность происходит из-за сниженного количества общения между родителями и детьми, потому, что родители постоянно заняты на работе. Общение дома в кругу семьи, обсуждением каких-то бытовых вопросов, общих тем, интересов детей - практически сведены к нулю. Живое общение ребенку заменяют просмотр различных телевизионных передач, не совсем подходящих по возрасту, бесконтрольное использование гаджетов, компьютерных игр, спортивных секций, кружков и т.д.

Поэтому, решение проблемы речевого развития невозможно без педагогической работы ДООУ и семьи по созданию специальной речевой предметно-пространственной среды. Для реализации комплексного подхода к познавательному-речевому развитию детей и на плечи воспитателей групп и специалистов ложится вся ответственность за то, какими речевыми навыками будет владеть ребенок при выходе в школу.

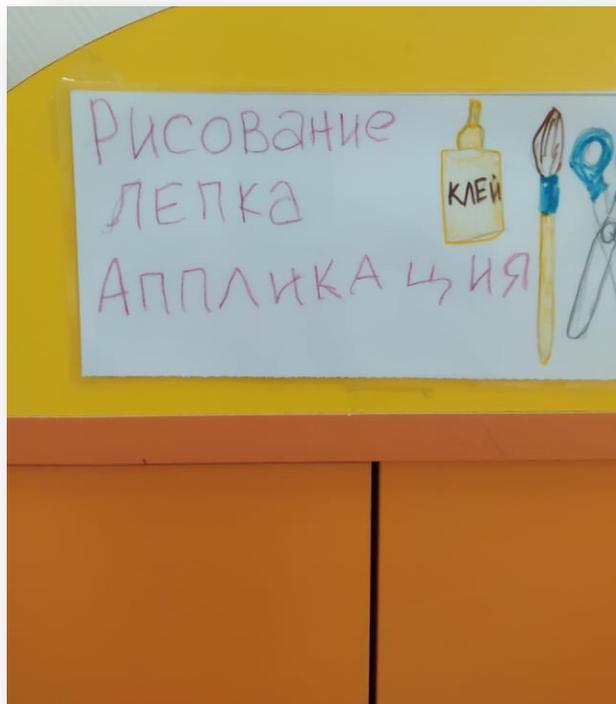
Существует множество разнообразных методов и технологий, способствующих устранению речевых нарушений у детей. Это технологии на развитие артикуляционного аппарата и речевого дыхания, дыхательные гимнастики, игровая технология интеллектуально-творческого развития детей по методике В. В. Воскобовича, технологии наглядного моделирования, ИКТ технологии, синквейны, мнемотехника, сказкотерапия, технология ТРИЗ, и много еще других технологий. Все эти технологии направлены на формирование и активизацию словарного запаса, связной речи, грамматического строя речи, фонематического восприятия речи, речедвигательного аппарата дошкольников.

Игровые центры в организации речевой предметно - пространственной среде нашей группы.

При планировании размещения каждой зоны в пространстве группы педагогами соблюдался характер деятельности. Каждая функциональная зона, разделена на игровые центры, которые соответствуют различным видам деятельности детей. Им предоставляется возможность для познания нового, свободного творчества, самовыражения, уединения и отдыха. Содержательное наполнение центров обусловлено особыми потребностями самих детей.

Игровой материал, постоянно обновляется, так как дети очень быстро осваивают игровые правила различного типа, что приводит к ослаблению интереса и отказу от игр. Чтобы такого не происходило, педагог должен продумать частоту сменяемости игрового материала, следить за его разнообразием, что приводит к повышению интереса детей к играм. Весь игровой материал мобилен, ребенок самостоятельно может принимать решение, где и как ему использовать игры: за столом, на ковре или перенести в другие игровые центры. Каждый центр обозначен и подписан самими детьми.





На протяжении двух лет, дети нашей группы, познакомились и обучались играм по методике Воскобовича В.В.. Хотелось бы отметить, что игры Воскобовича подходят для детей дошкольного и младшего возраста, а также для детей с ограниченными возможностями. Все игровые комплексы полностью соответствуют ФГОС дошкольного образования, создавая полноценную предметно-развивающую среду, участвуя в реализации всех образовательных областей.

Методика Воскобовича развивает интеллект, процессы внимания, словесно-логической памяти, операции пространственно-речевого и логического мышления, умение составлять цифры и складывать образные фигуры, мелкую моторику рук, координацию глаз-рука, точные движения кистей рук и детских пальчиков. Так же игры Воскобовича учат детей рассказывать обо всех игровых действиях, которые они выполняют, делиться своими мыслями с взрослыми и сверстниками, обсуждать с партнерами свои игровые замыслы.



Каждая игра по **Технологии Воскобовича** обязательно имеет свою сказку, но дети очень любят придумывать свои сказки к играм. Придумывание собственных небольших сказок - отличная тренировка для развития речевых навыков и логического мышления. Развивающие игры способствуют общению.





Общаясь с персонажами Фиолетового леса отвечая на их вопросы, задавая вопросы им, ребёнок учится вести диалог. Овладев диалогом, в ответах на заданные вопросы (с просьбой рассказать), ребенок осваивает монологическую речь. Развивающие игры развивают активность детей и самостоятельность их мышления, помогают в игровой форме решать умственные задачи, преодолевая при этом определенные трудности. Именно в развивающих играх формируется познавательная деятельность, закрепляются, активизируются и приводятся в систему знания, развивается произвольное умение сосредоточиться на поставленной цели. Постоянное усложнение позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности, то есть на пределе возможностей ребенка – реализуется зона ближайшего развития. Комбинация игр предопределяет

интенсивное развитие у детей внимания, памяти, воображения, речи, логического и творческого мышления. Интересны игры для использования их в викторинах, интеллектуальных соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Таким образом, используя развивающие игры Воскобовича В. В., можно добиться положительного результата в развитии связной речи детей, обучении чтению и словесного творчества.



Использование речевых игр и упражнений играют огромную роль в развитии речи детей.

Играя в такие игры происходит обогащение словарного запаса детей, формирует связная речь, улучшаются лексико-грамматические категории. В процессе игры дети понимают, как описывать предметы, строить предложения, делить слова на части, учатся правильно задавать вопросы и отвечать на них, учатся делиться своими мыслями и мнением не только со сверстниками, но и со взрослыми.

Картотека речевых игр и упражнений

«Картина — корзина»

Цель: находить слова с тремя слогами, подбирать слова, сходные по звучанию.

Вместе с ребенком взрослый рассматривает рисунок, на котором изображены: картина, ракета, лягушка. — Сколько слогов в словах «картина», «лягушка», «ракета»? (Три.) — Подбери слова, сходные по звучанию с этими словами: «картина» (корзина, машина), «лягушка» (подушка, кадушка), «ракета» (конфета, котлета), «вертолет» (самолет), «береза» (мимоза). — Что делает лягушка (прыгает, плавает), ракета (летит, мчится), картина (висит)? Ребенок произносит все слова и говорит, что у каждого из этих слов по три слога.

«Что вы видите вокруг?»

Цель: уточнить представления детей о названии предметов.

— Назови предметы, которые ты видишь вокруг. Как мы отличаем один предмет от другого? (За столом сидят, занимаются, едят, на стуле сидят.) — Если перед тобой будут стоять две девочки, обе в красных платьях, с белыми бантиками. Как мы их различаем? (По именам.) — Что означают слова... «мяч», «кукла», «ручка»? — У меня в руке... ручка. Что ею делают? (Пишут.) У двери тоже есть ручка. Почему эти предметы называют одним и тем же словом? (Их держат руками.) Что значит слово «ручка», обозначающая этот предмет? (Ею пишут.) А что обозначает слово «ручка» (показываем на дверную ручку)? («Ею открывают и закрывают дверь».) — Можешь ли ты назвать слова, которые ничего не обозначают?

«Скажи, какое»

Цель: называть признаки предмета и действия; обогащать речь прилагательными и глаголами; подбирать слова, близкие по смыслу.

— Когда мы хотим рассказать о предмете, какой он, какие слова называем? — Послушай стихотворение М.Щеловановой «Утро»: Какое сегодня утро? Сегодня не будет солнца, Сегодня плохое утро, Сегодня не будет солнца, Сегодня скучное утро Сегодня будет хмурый, И, кажется, будет дождь. Серый, пасмурный день. — Почему же плохое утро? — Почему же не будет солнца? Сегодня хорошее утро, Наверное, будет солнце, Сегодня веселое утро Обязательно будет солнце И тучи уходят прочь. И прохладная синяя тень. — О чем говорится в этом стихотворении? (О солнечном и пасмурном утре.) Как сказано про первый день в стихотворении, какой он? (Хмурый, серый.) Как сказать другими словами про этот день? Подберите слова, близкие по смыслу (дождливый, грустный, скучный, неприветливый). А если утро солнечное, как можно еще сказать, какое оно? Подберите слова, близкие по смыслу (веселое, радостное, голубое, безоблачное). Что еще может быть хмурым? (Настроение, погода, небо, человек.) Что может быть солнечным? — Есть еще слова, которые называют, что делает человек, что можно делать с тем или иным предметом. Если человек хмурится, как об этом сказать по-другому? (Грустит, печалится, расстроился, обиделся.) — А есть такие слова и выражения, которые выражают смысл не совсем точно. Я слышала, как другие дети говорили: «Папа, иди шепотом», «Это я проснул сестричку», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как надо сказать правильно?

«Найди точное слово»

Цель: учить детей точно называть предмет, его качества и действия.

— Узнай, о каком предмете я говорю: «Круглое, сладкое, румяное — что это?» Предметы могут отличаться друг от друга не только по вкусу, но и по величине, цвету, форме. — Дополни другими словами то, что я начну: снег белый, холодный... (еще какой?). Сахар сладкий, а лимон... (кислый). Весной погода теплая, а зимой... (холодная). — Назови, какие вещи в комнате круглые, высокие, низкие. — Вспомни, кто из животных как передвигается. Ворона... (летает), рыба... (плавает), кузнечик... (прыгает), уж... (ползает). Кто из животных как голос подает? Петух... (кукарекает), тигр... (рычит), мышь... (пищит), корова... (мычит). — Помоги мне найти слова, противоположные по смыслу, в стихотворении Д.Чиарди «Прощальная игра»: Скажу я слово высоко, Скажу тебе я слово трус, А ты ответишь... (низко). Ответишь ты... (храбрец). Скажу я слово далеко, Теперь начало я скажу — А ты ответишь... (близко). Ну, отвечай... (конец). — Теперь можешь придумать слова, противоположные по значению. Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения (бежать — мчаться; пришел — приплелся) или значение прилагательных оценочного характера

(умный — рассудительный; старый — дряхлый; робкий — трусливый). Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, вследствие которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старый дом — новый, старый человек — молодой), к изолированным словам (легкий — тяжелый), или заканчивают предложение, начатое педагогом: «Один теряет, другой... (находит)».

«Высокий — низкий»

Цель: учить сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу.

К этой игре надо подобрать картинки: высокая елка, длинный карандаш, широкая ленточка, глубокая тарелка с супом, веселое лицо девочки (смеется или улыбается), мальчик в перепачканной одежде, а также: маленькая елочка, короткий карандаш, узкая ленточка, грустное лицо девочки, мальчик в чистой одежде, мелкая тарелка (рис. 5). — Посмотри на рисунки. Назови слова, противоположные по смыслу. Скажи, чем отличаются похожие лица и предметы. Высокая — низкая (елка — елочка), длинный — короткий (карандаш), широкая — узкая (лента), грустное — веселое (лицо девочки), глубокая — мелкая (тарелка), чистый — грязный (мальчик). На следующем рисунке: большой дом и маленький домик, река — ручей, клубника — земляника. — Назови, что ты видишь на этих рисунках? Составь предложения со словами, противоположными по смыслу. («Я нарисовал большой дом и маленький домик». «Река глубокая, а ручей мелкий». «Ягоды у клубники крупные, а у земляники мелкие».) — Послушай отрывок из стихотворения Сильвы Капутикян «Маша обедает»: ...Никому отказа нет, Подан каждому обед: Собачке — в миске, В блюдечке — киске, Курочке-несушке — Пшена в черепушке, А Машеньке — в тарелке, В глубокой, не в мелкой. — Что бывает глубоким и мелким? Как ты понимаешь выражение: глубокая река (имеет большую глубину); глубокая тайна (скрытая); глубокое чувство (сильное); мелкая река (имеет небольшую глубину); мелкий дождь (несильный); мелкий песок (некрупный).

«Это правда или нет?»

Цель: находить неточности в стихотворном тексте.

— Послушай стихотворение Л.Станчева «Это правда или нет?». Надо внимательно слушать, тогда можно заметить, чего на свете не бывает. Теплая весна сейчас, Виноград созрел у нас. Конь рогатый на лугу Летом прыгает в снегу. Поздней осенью медведь Любит в речке посидеть. А зимой среди ветвей «Га-га-га!» — пел соловей. — Быстро дайте мне ответ: это правда или нет? — Послушай, как говорили другие дети, подумай, можно ли так сказать, и скажи, как надо сказать

правильно: «Тетя, посмотри: у лошадки два хвостика — один на голове, другой на спинке»; «Папочка, это лошадке подметки подбивают»; «Папа, тут дрова недавно пилили: вон на снегу пилки валяются»; «Я немножко открыла глаза и смотрела шепотом»; «Мамочка, я тебя громко-громко люблю». — Можешь ли ты придумать небылицы или путаницы, чтобы другие дети или взрослые их распутали.

«Найди другое слово»

Цель: точно обозначать ситуацию; подбирать синонимы и антонимы.

— Папа решил сделать детям качели, Миша принес ему веревку. «Нет, эта веревка не годится, она оборвется». Миша принес ему другую. «А вот эта ни за что не оборвется». Какую веревку сначала принес Миша? (Тонкую, ветхую.) А затем? (Крепкую, прочную.) — Качели папа делал летом. Но вот наступила... зима. Миша рос крепким мальчиком (здоровым, сильным). Вышел он покататься на коньках и почувствовал под ногами крепкий лед. Как сказать по-другому? (Прочный, нехрупкий.) Мороз крепчал (становился сильнее). — Как ты понимаешь выражение «крепкий орешек»? (Его трудно разбить, сломать.) Так говорят не только про орехи, но и про людей, которых никакие невзгоды не сломают. О них говорят: «крепкий духом» (значит, сильный, стойкий человек). — Объясните, что значат слова: «крепкая ткань» (прочная), «крепкий сон» (глубокий), «крепкий чай» (очень крепкий, не разбавленный кипятком). Какие выражения со словом «крепкий» вам встречались в сказках и в каких? (В сказке «Козлята и волк» коза крепко-накрепко (очень строго) приказывала детям, чтобы они крепко-накрепко (очень крепко) запирали дверь.) — Придумайте предложения со словом «крепкий». — Я вам буду называть слова, а вы говорите мне слова с противоположным смыслом: длинный, глубокий, мягкий, легкий, тонкий, густой, сильный; говорить, смешить, падать, смеяться, бежать. — Придумайте рассказ, чтобы в нем были слова, противоположные по смыслу. Можете брать слова, которые мы только что называли.

Настольно-дидактические игры.

Существенное значение в речевом развитии играют настольные и дидактические игры на развитие логического мышления, внимания, развитие памяти, выработки усидчивости и умения сосредотачиваться. Выбирая игру, ребенок учится не только сам выполнять правила игры, но и обучать других ребят. Такие игры очень хорошо учат детей общению, сплоченности, умению работать в коллективе, оказывать взаимопомощь детям, которые не справляются с заданием.

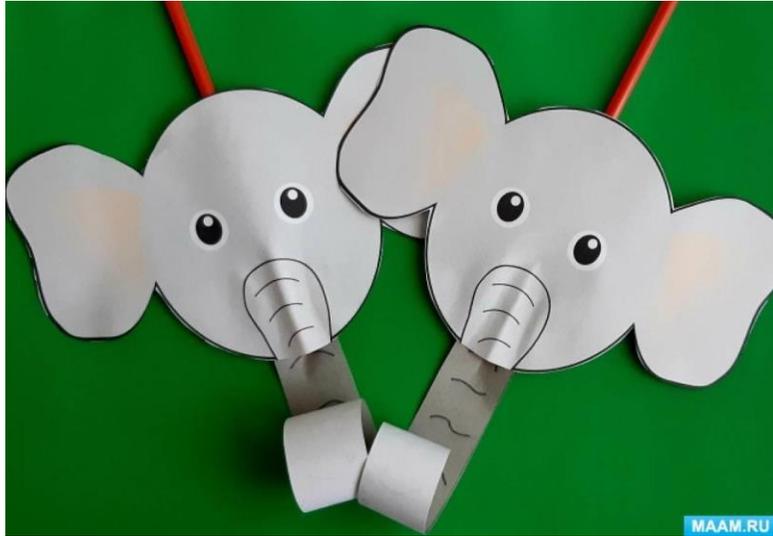


Использование дыхательных тренажеров, упражнений

Использование дыхательных технологий большое влияние оказывают на развитие артикуляционного, речевого аппарата, развитие голоса, звукопроизношение. Дети, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. Нерациональное расходование воздуха нарушает плавность речи, дети недоговаривают слова и в конце фразы произносят их шёпотом. Наиболее эффективным способом развития речевого дыхания у детей, являются дыхательные упражнения, которые способствуют формированию плавного и достаточно длительного выдоха.

Тренажеры изготовленные своими руками на развитие речевого дыхания используемые в работе с детьми.





Дыхательная гимнастика по методике А. Н. Стрельниковой

Эта гимнастика - единственная в мире, в которой короткий и резкий вдох носом делается на движениях, сжимающих грудную клетку



Речевое дыхание представляет собой высококоординированный акт, во время которого дыхание и артикуляция строго соотносятся в процессе речевого высказывания. У детей с нарушением речи эта координация нарушается даже в процессе плавной речи. Перед вступлением в речь дети делают не достаточный вдох, что не обеспечивает целостного отрезка сообщения. Но так бывает не только у детей, но и у взрослых, когда они говорят на вдохе или в процессе полного выдоха. При коррекции речи необходимо использовать регуляцию речевого дыхания для установления плавности речи. Дыхательная гимнастика Стрельниковой способствует восстановлению такого дыхания. Дыхательная гимнастика Стрельниковой изначально была направленная на восстановление голоса. Дыхательные упражнения основаны на усилении обмена воздуха в лёгких – за счет быстрых коротких вдохов воздуха через нос при пассивном выдохе.

Упражнения активно включают в работу все части тела (руки, ноги, голову, бедерный пояс, брюшной пресс, плечевой пояс и т.д.) и вызывают общую физиологическую реакцию всего организма, повышенную потребность в кислороде.

Все упражнения выполняются одновременно с коротким и резким вдохом через нос (при абсолютно пассивном выдохе), что усиливает внутреннее тканевое дыхание и повышает усвояемость кислорода тканями, а также раздражает ту обширную зону рецепторов на слизистой оболочке носа, которая обеспечивает рефлекторную связь полости носа почти со всеми органами.

Вот почему эта дыхательная гимнастика имеет такой широкий спектр воздействия и помогает при массе различных заболеваний органов и систем. Она полезна всем и в любом возрасте.

В гимнастике основное внимание уделяется вдоху. Вдох производится очень коротко, мгновенно, эмоционально и активно. Главное, по мнению А.Н. Стрельниковой, - это уметь затаить дыхание, "спрятать" дыхание. О выдохе совершенно не думать. Выдох уходит самопроизвольно.

Дыхательная гимнастика Стрельниковой направлена не только на восстановление дыхания, голоса, она способна снимать эмоциональное напряжение, успокаивает нервную систему, помогает детям сосредоточиться на предстоящем выполнении какого-либо задания.

Вывод: Использование различных современных технологий в речевом развитии детей и в организации речевой предметно - пространственной среды в дошкольном учреждении способствует правильной организации жизни и общения детей в различных видах деятельности, что позволяет ускорить формирование речевой активности. Развитием речевых навыков и решением речевых проблем детей в дошкольном детстве должны заниматься педагоги ДОО совместно с родителями, и родители должны принимать активное участие в жизни своих детей, оказывать им помощь.

Список литературы:

1. Воскобович, Вячеслав Вадимович.

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Медова, Е.Д. Файзулаева и др.: под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2018. – 360 с.: ил

2. Крашенинников Е.Е., Холодлва О. Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021. – 88 с.

3. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 3-е изд., дополн. Методическое пособие. – М ТЦ Сфера, 2024. – 288 с. – (Развиваем речь).

4. Шикарова Е.В. Речевая предметно-пространственная среда детского сада. «Говорящее» пространство для дошкольника. – М.: ТЦ Сфера 2023. – 112с.- (Управление детским садом). (7)

5. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой. — М.: Метафора, 2010. — 368 с.: ил.

6. https://mdoy87-zlatoust.educhel.ru/activity/standart_do/rrd