



Сторителлинг как эффективное средство развития речи детей дошкольного возраста

Секция: «Говорящее» пространство и «живые» кубики как метод развития речи

Формирование связной речи является одной из важнейших задач работы с дошкольниками. Практика показывает, что самостоятельно без специального обучения дети не могут овладеть таким сложным видом речевой деятельности, как контекстная, описательно-повествовательная речь, так как психологически она считается более сложной, чем разговорно-обиходная речь.

Одной из задач ФГОС ДО является создание условий для развития детей в соответствии с их возрастом, индивидуальными особенностями и склонностями. Современные дети всё чаще погружаются в виртуальный мир, что затрудняет развитие речи и творческого мышления. Они с трудом придумывают игры, сочиняют истории, теряют интерес к самостоятельной деятельности.

Педагогам необходимо выбирать эффективные методы и технологии для развития дошкольников. Одним из таких инструментов стали «Кубики историй» (Story cubes) — игра, которая стимулирует воображение и речь. Оригинальные кубики содержат символы, сложные для детей, поэтому мы адаптировали их, создав яркие и понятные картинки. Эта игра помогает детям придумывать увлекательные истории, развивая фантазию и коммуникативные навыки.



Для изготовления игры «Кубики историй» нам понадобились кубики, которых очень много в каждой группе детского сада, клей, ножницы и картинки. Подобрали понятные, яркие предметные и сюжетные картинки, наклеили на 9-ти кубиках (количество кубиков можно менять в зависимости от возраста детей, чем младше ребенок, тем меньше число кубиков), сложили в красивую коробку. Так получилась наша первая замечательная и увлекательная игра «Кубики историй» для детей.

Были изготовлены наборы «Кубиков историй» следующих типов:

1. набор, где каждый из кубиков содержит картинки только одной категории (на одном кубике изображены только волшебные предметы, на другом - сказочные герои, на третьем - погодные явления, место действия и др.);
2. разноплановые кубики, на гранях которых нанесены изображения из разных категорий;
3. тематические кубики (по лексическим темам «Игрушки», «Осень», «Деревья», «Овощи», «Фрукты», «Обувь», «Домашние любимцы», «Семья», «Дом и его части» и т.д.).



В структуру техники сторителлинг входят следующие основные элементы:

1. Вступление. Вступление, как правило, должно быть коротким, его цель - вызвать у слушателя интерес и увлечь его.
2. Развитие события. Здесь выявляются сюжетные направления и нравы функционирующих персонажей.
3. Кульминация. Появляется разрешение поставленной проблемы. Тайна раскрыта.
4. Заключение. Должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением.

Готовясь рассказывать истории детям, прежде всего, учитываем их возрастные особенности, в том числе интеллектуальный, эмоциональный, физический и духовный уровень развития. Используем открытые вопросы к детям, привлекающие их к участию в рассказывании истории. Нужно понимать, что изложение фактов - это ещё не история. Дети целостно воспринимают мир. Исходя из этого, добавляем эмоциональный фон к фактам.



На первом этапе для детей младшего дошкольного возраста используются «Кубики историй» (от 2 до 4 штук) для обучения составлению фразы из 2-4 слов. Например, для формирования представлений в схеме «Кто - ест - что», используются кубики с картинками из категорий «Семья», «Продукты питания», «Посуда». Ребенку предлагается встряхнуть кубики, бросить их на стол и рассказать, что у него получилось. Кубики ассоциируются у детей, прежде всего, с игрой, но они делают процесс обучения связному высказыванию увлекательным, веселым и незаметным для ребёнка.

На втором этапе игры дети учатся составлять короткие рассказы, используя кубики одной тематики. Из 3-6 кубиков выбирают персонажа, место действия, предмет и другие элементы. Кубики помещают в «Волшебный мешочек», затем высыпают на стол и вместе с детьми определяют основу рассказа: кто, где, что происходит. Педагог помогает структурировать историю (начало, середина, конец), задаёт наводящие вопросы и подбирает подходящие слова.

Сначала дети составляют рассказ из 3 кубиков (герой, место, предмет), затем задание усложняют - добавляют больше элементов (погода, волшебный предмет, действие). Важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей при выборе картинок.



На следующем этапе работы берем «волшебный мешочек» с кубиками, на гранях которых нанесены изображения из разных категорий; трясем его и высыпаем содержимое на стол. Обычно для игры используем 9 кубиков, но можно соединить 2-3 разных набора, или взять из них определенные кубики. Таким образом, получаем, например, два места действия (в начале и конце истории), два описания погоды, два предмета и т.д., что значительно усложняет сочинение истории, но делает сам процесс еще более увлекательным и непредсказуемым. Помогаем детям отобрать для каждой из 3-х частей истории по 3 кубика, договориться, кто начнет, продолжит и закончит рассказ. При необходимости, напоминаем несколько вариантов слов, с которых можно начать историю. Затем ребенок выбирает первый кубик и начинает рассказ. Другие игроки продолжают рассказ, стараясь связать остальные картинки в одну историю.



Мы используем несколько вариантов игры «Кубики историй»: Первый вариант: педагог или ребенок бросает кубики на стол и начинаем историю с каких-нибудь слов типа «Давным-давно...», «Сядьте поближе, я вам расскажу...», или «Однажды со мной произошла такая история...» и пр., нанизывая на нить повествования все символы, которые выпали на верхних гранях кубиков, начиная с того, который первым привлек внимание.

Второй вариант игры: первый ребёнок достаёт из волшебной коробки или мешочка кубик, бросает его, и в зависимости от выпавшей картинки начинает рассказывать увлекательную историю. Затем следующий ребёнок достаёт и бросает кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа.



В третьем варианте игры ребёнок и воспитатель по очереди бросают кубики, совместно развивая сюжет. Воспитатель мягко направляет повествование, при необходимости корректируя последовательность или финал истории, переворачивая или заменяя кубик. Главное условие — герой должен быть интересным и вызывать эмоции, чтобы ребёнок мог ему сопереживать. Персонаж не существует сам по себе, а действует в определённом мире. Игра подходит как для индивидуальных занятий (ребёнок сочиняет историю сам), так и для подгрупповых (дети по очереди дополняют общий сюжет, основываясь на выпавшей картинке).

Таким образом, технология «сторителлинга», которая лежит в основе игры «Кубики историй», открывает уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции детей, облегчает запоминание сюжета, эффективна в процессе рассуждения. Импровизированные рассказы, вызывают наибольший интерес, обогащая фантазию, развивая логику ребенка.

Сочинение историй способствует обогащению активного словаря и развитию связной речи, внимания, мышления, воображения, памяти дошкольников. Каждый ребенок рассказывает историю с позиции своего жизненного опыта, наделяет героев истории своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами.

А какое огромное количество сочетаний из картинок получается! Одинаковых сюжетных линий не бывает, каждый раз история получается новая, удивительная, неповторимая!