

Управление образования Администрации ЗАТО Северск
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
МАДОУ «Детский сад № 48»

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете № 1
от «30» августа 2017 года



**Дополнительная общеобразовательная
программа
«Чимби-римби»
(художественной направленности)**

Рассчитана для детей 5-7 лет
Срок реализации 1 год

Составитель:
Передумова Светлана Владимировна
музыкальный руководитель

ЗАТО Северск, 2017

Содержание

Пояснительная записка.....	3 - 7
Календарно-тематическое планирование старшая группа.....	8 - 9
Календарно-тематическое планирование подготовительная группа.....	10 - 13
Перспективный план старшая группа.....	13 - 15
Перспективный план подготовительная группа.....	16 - 19
Приложение.....	20
(Темы бесед запланированных на занятиях, методические рекомендации по работе с воспитателями и родителями)	

Пояснительная записка.

Как известно, впервые система музыкально-ритмических движений была разработана известным швейцарским музыкантом-педагогом Э. Жаком-Далькрозом. Эта система получила во многих странах большое признание, особенно в области дошкольного обучения. Метод Далькроза прост: использование специальных тренировочных упражнений позволяют развивать у детей дошкольного возраста: музыкальный слух, память, внимание, ритmicность, пластическую выразительность движений. Э. Жак-Далькроз считал, что эти умения надо развивать, как можно раньше и в доступной для детей дошкольного возраста форме: ритмических упражнениях и играх. На первое место он ставил игру, как естественную деятельность, в процессе которой ребёнок познаёт жизнь, а также меньше всего утомляется, и поэтому интерес и внимание у него в игре держится дольше, чем в специальных обучающих упражнениях. «Важно воспринимать музыку не только одним духом, но и всем телом; Это увеличивает музыкальное переживания» (Н.А. Ветлугина «Музыкальное развитие ребёнка» стр111)

В создании системы музыкально-ритмических движений, рассчитанной на детей дошкольного возраста, принимали активное участие специалисты нашей страны. Такие, как Александрова, Метлов, Румер, позднее – Ветлугина, Руднева и другие. Особое внимание они уделяли подбору высокохудожественного репертуара для занятий по развитию музыкально-ритмических движений, наряду с классической музыкой они широко использовали народные песни и мелодии, произведения современных композиторов, яркие и динамичные по своим образам. Вместе с тем педагоги сделали важный вывод: только органическая связь музыки и движения обеспечивает полноценное музыкально-ритмическое воспитание детей.

Особенностью развития детей дошкольного возраста является то, что именно с пяти лет формируются навыки осознанного поведения и развиваются способности к импровизации. В этом возрасте особенно ярко выражены эмоциональность и непосредственность, формируется произвольное внимание и память, особенно двигательная и эмоциональная. Дети старшего дошкольного возраста способны планировать свою деятельность и добиваться поставленных целей. Именно с пяти лет формируются элементы логического мышления, умение ориентироваться в пространстве.

По мнению психологов и педагогов детей дошкольного возраста, следует, как можно раньше побуждать к выполнению творческих заданий и развивать творческие качества личности через музыкально ритмическое воспитание (Л.С.Выгодский, Л.А.Барендбойм, Н.А. Ветлугина). Более того, некоторые исследователи указывают на необходимость органичной связи обучения и творчества, при этом творчество они рассматривают как один из методов освоения учебного материала.

Существует множество программ, в которых творческое развитие ребёнка реализуется через музыкально - ритмическое воспитание:

А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»

С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика»

Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей»

Ж.Е. Фирилева «Са-фи-дансе»

Направленность этих программ - создания профессионального танцевального коллектива. Но танец привлекателен для всех детей дошкольного возраста. В нашем дошкольном учреждении Центре развития ребенка мне захотелось приобщить детей 5 – 7 лет к миру танца. Так была создана программа кружка по хореографии «Чимби-римби», которая нацелена на приобщение детей к искусству танца, развитие творческого мышления, воображения. Содержание программы составил хореографический репертуар доступный детям 5-7 лет.

Новизной данной программы является, **во-первых** то, что занятия проводятся с детьми без предварительного отбора с разной хореографической подготовкой.

Во-вторых – что обязательным методическим приемом на занятии кружка является использование беседы о мире танца, что делает его ярким, красивым и увлекательным с использованием видео - и иллюстративного материала. На музыкальных занятиях данный приём не используется, с детьми разучиваются движения, и постановка фигур в танце.

Занятия для поддержания интереса у детей стоятся на использовании игрового сюжета, и создании образов понятных детям. Посещая занятия кружка, на занятиях дети изучают позиции рук и ног в классическом танце, что помогает им более ярко передавать характер музыки движениями.

Актуальность программы заключается в том, что важной потребностью ребенка пяти - семи лет является потребность в движении. Ребёнок интенсивно растёт и развивается, поэтому музыкально-ритмическое развитие особенно важно в этот возрастной период. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность человека.

Чтобы развитие ребёнка было гармоничным, возникла необходимость преодоления определённых трудностей, которые заключаются в том, что при выполнении различных заданий, упражнений ребёнок не всегда может точно координировать свои движения с музыкой, её темпом, ритмом (даже после разучивания). Педагогу не следует фиксировать на этом чрезвычайное внимание и указывать ребёнку на его недостатки в резкой форме, а тем более отстранять его от участия в занятии. Как при освоении других видов деятельности, в хореографии каждый ребёнок выражает себя по - своему, в нем уже заложены определённые способности или, наоборот, на лицо их отсутствие. Занятия хореографией призваны прививать любому ребёнку интерес к движению под музыку. Поддержать этот интерес можно только в атмосфере доброжелательности, и хорошего настроения.

Разглядеть в каждом ребёнке его природные данные, подобрать к нему ключик, чтобы добиться наибольшей точности при выполнении движений, - вот к чему должен стремиться педагог на занятиях хореографией.

Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети ведут в основном сидячий образ жизни, а ведь детям свойственно много двигаться, узнавать, что - то новое, увлекаться всем сказочным, волшебным и необычным, поэтому работа, направленная на развитие музыкально – ритмических способностей детей очень актуальна и важна.

Программа нацелена: на общее психическое, духовное и физическое воспитание детей, поэтому практический материал программы может варьироваться. Привлекательность программы - это приобщение к миру танца всех детей – не только способных, одарённых, но и неловких, заторможенных, которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах, путём подбора для них посильного материала.

Цель программы:

- развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, формирование положительной самооценки, развитие воображения, творчества, музыкального слуха, памяти, внимания, ритмичности, пластической выразительности движения.

Задачи:

Обучающие

- научить чувствовать музыку, то есть чувствовать её настроение и характер, понимать её содержание;
- способствовать становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце;
- формировать красивую походку, осанку, выразительность движений и поз;
- формирование у детей культуры здоровья.

Развивающие

- развивать умение ориентироваться в пространстве;
- развивать творческое мышление, воображение и фантазию;

Воспитывающие

- воспитывать умение внимательно слушать и выполнять задание полностью;
- формировать чувство такта, культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Условия и сроки реализации программы.

Программа рассчитана на два года для детей 5-7 лет. Занятия проводятся с сентября по май включительно, 1 раз в неделю, во второй половине дня. Длительность занятия – 30 минут. Численность группы – 15 человек.

Занятия кружка проводятся в музыкальном зале. Обязательным материалом для проведения занятий является: магнитофон или музыкальный центр, видеомагнитофон и телевизор.

Оборудование:

- музыкальный зал
- музыкальный центр, видеомагнитофон;
- цветные ленты длиной 50 см, 30 штук;
- деревянные ложки 30 штук;
- шифоновые шарфы 15 штук;
- цветные платочки 15 штук;
- деревянные палочки 30 штук
- аудио кассеты: А.И. Буренина «Коммуникативные танцы игры для детей»
А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»
Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» 1,2,4 кассеты
Т. Суворова «Танцуй малыш»

Структура занятий:

1. приветствие;
2. вступительная беседа (актуализация знаний, мотивация детей на творческую деятельность);
3. Основная часть:
 - разминка;
 - импровизация по содержанию занятия,
 - разучивание танцевальных движений, танцев;
4. заключительная часть:
 - игра.
 - массаж;
 - упражнение на расслабление мышц, дыхание, укрепление осанки;

Промежуточные и итоговые мероприятия по освоению программы.

- выступление детей на утренниках;
- участие в городских мероприятиях и конкурсах;
- сюжетные занятия, развлечения;
- выступление перед родителями и общественностью;

Итоговые показатели освоения материала по старшей группе

Элементы музыкальной грамоты, определение и передача в движении:

- 1 характер музыки (весёлый грустный...);
- 2 темп (медленный, быстрый);
- 3 динамические оттенки (тихо, громко).
- 4 различать виды танцев (русский народный, современный, полька);
- 5 одночастная форма, двухчастная форма

Упражнения на развитие ориентации в пространстве:

- 1 перестроение в колонну (по одному, по два, по три);

- 2 перестроение в круг;
- 3 движение по кругу;
- 4 движение враспынную.

Упражнения на развитие отдельных групп мышц.

- 1 Напряжение и расслабление мышц рук, спины
- 2 Поднимание рук вверх и опускание вниз.
- 3 Наклоны.
- 4 Повороты головы.

Упражнения на развитие художественно – творческих способностей детей

- 1 «играем в скакалку», «мяч», «сажаем картошку», «собираем ягоду»
- 2 проснулись, потянулись,
- 3 движения в образах сказочных персонажей

Танцевальные движения:

- 1 ходьба хороводным шагом;
- 2 присядка (полуприседание);
- 3 поскоки;
- 4 прямой галоп;
- 5 ходьба хороводным шагом.

Итоговые показатели освоения материала подготовительная группа

Элементы музыкальной грамоты, определение и передача в движении:

- 1 двухчастная форма, трёхчастная форма;
2. жанры музыки (песня танец марш);
3. метроритм (длительность; четверть - шаг, восьмая – бег);
4. пауза
5. различать виды танцев (вальс, полька, менуэт, кадрили, современный, русский народный танец)

Упражнения на развитие ориентации в пространстве:

- 1 перестроение в колонну (по три, по четыре):
- 2 расходиться по одному, парами, тройками;
- 3 легко находить право, лево.

Упражнения на развитие отдельных групп мышц.

- 1 напряжение и расслабление мышц рук, спины живота, ног (поднимание носком вверх, опускания вниз)
- 2 плавные движения кистей рук
- 3 круговые движения корпусом и плечами.

Упражнения на развитие художественно – творческих способностей детей

- 1.Подражать: «кошечка», «куколка», «морская звезда»
- 2.Передавать в танце различные эмоции (грусть, радость, гордость, лень и т.п.)
- 3.Движения в образах сказочных персонажей

Танцевальные движения:

- 1 переменный шаг;
- 2 Боковой, прямой галоп;
- 4 шаг менуэт;
- 5 шаг вальс;
- 6 выбрасывание ног вперёд.

Контроль за развитием осуществляется на итоговых ежемесячных занятиях. Для фиксирования результатов развития м-р способностей дошкольников подготовлена методика диагностики и разработаны показатели освоения программы (прил №1).

Методические рекомендации

С первых минут на занятиях важно заинтересовать детей, вызвать у них желание заниматься. Для этого необходимо предварительно продумать методические приёмы, которые помогут решать поставленные задачи.

Заблуждаются те, кто полагает, что собрав ребят можно сразу переходить к танцам. Сначала предстоит научить их красиво двигаться под музыку, сделать связь музыки с движением привычной, естественной. Обучение движению обычно начинается с наименования упражнения, показа и объяснения техники. Объяснение техники должно быть лаконичным, целенаправленным, понятным. Первый раз движения показываются с полной амплитудой, с соблюдением всех требований предъявляемых к его характеру и форме. Это нужно для того, чтобы занимающиеся поняли, каков идеал к которому они должны стремиться. Далее можно демонстрировать отдельные части движения с меньшей амплитудой или более медленном темпе, сосредотачивая внимание на важных деталях.

После первого исполнения упражнения детьми преподаватель, разъясняет, были ли допущены ошибки, и какие. Затем следует вторичный показ. В занятия лучше включать такие движения и упражнения, которые оказывают разностороннее воздействие на организм занимающихся. Это построения, перестроение групп; разновидности ходьбы, бега, прыжков. На протяжении всего занятия, и особенно на его начальных этапах очень важно следить за формированием правильной осанки детей. С этой целью рекомендуются задания на различные выгибания позвоночника.

Для развития у детей артистичности, фантазии следует включать в занятия упражнения – импровизации и игры. В то время как звучит музыка педагогу не надо считать вслух, так как притупляется восприятие мелодии ребёнком. Считать вслух допустимо в самом начале обучения новому движению. Танцевальные способности следует развивать, в равной степени работая над движениями рук и ног. Если внимание обращать только на ноги ни когда не будет достигнута полная гармония движения. Занятия нужно проводить увлекательно в темпе, чтобы дети уходили с него с чувством удовлетворения, чтобы с каждым разом они приобретали больше знаний и навыков.

Календарно-тематическое планирование

Старшая группа

Месяц	Тема занятий	Количество занятий	Теоретические часы	Практические часы
сентябрь	«Гномы и великаны» Народный танец	4 занятий		
	1. «Прогулка в лес» 2. «Лесная тропинка» 3. «Чудесная полянка» 4. «Кто как ходит?»		5 мин 5 мин 5 мин 5 мин	25 мин 25 мин 25 мин 25 мин
октябрь	«Зоопарк» полька	4 занятий		
	1. «Веселые лошадки» 2. «Мишки и лошадки» 3. «Кошечка – котята» 4. «Воробушки»		5 мин 5 мин 5 мин 5 мин	25 мин 25 мин 25 мин 25 мин
ноябрь	«Космическое путешествие на марс» современный танец	4 занятий		
	1. «Поверь в себя» 2. «Роботы» 3. «Невесомость» 4. «Пришельцы из космоса»		5 мин 5 мин 5 мин 5 мин	25 мин 25 мин 25 мин 25 мин
декабрь	«Путешественники» народный танец	4 занятий		
	1. «Встала речка на пути» 2. «Велосипедисты» 3. «Лошадки» 4. «Едем, едем на машине»		5 мин 5 мин 5 мин 5 мин 5 мин 5 мин 5 мин	25 мин 25 мин 25 мин 25 мин 25 мин 25 мин 25 мин
январь	«Путешествие в кукляндию» полька	2 занятия		
	1. «Часики» 2. «Куколки»		5 мин 5 мин 5 мин 5 мин 5 мин	25 мин 25 мин 25 мин 25 мин 25 мин
	«Лесные приключения» Современный танец	4 занятий		

февраль	1. «Большая прогулка» 2. «Лесными тропинками» 3. «Лесные жители» 4. «Бабочки»		5 мин 5 мин 5 мин 5 мин	25 мин 25 мин 25 мин 25 мин
март	«Сказочный лес» Народный танец	4 занятий		
	1. «Сказочный лес» 2. «Чебурашка» 3. «Мы весёлые ребята» 4. «Сказочный народ»		5 мин 5 мин 5 мин 5 мин	25 мин 25 мин 25 мин 25 мин
апрель	«Моряки» современный танец	4 занятия		
	1. «Лодочки» 2. «Рыбки» 3. «Река» 4. «Матросы» 5. «Плавание» 6. «Разноцветные моря» 7. «Морская азбука» 8. Итоговое занятие «Бумажные кораблики»		5 мин 5 мин 5 мин 5 мин 5 мин 5 мин 5 мин 5 мин	25 мин 25 мин 25 мин 25 мин 25 мин 25 мин 25 мин 25 мин
май	«Времена года» полька	4 занятий		
	1. «Весна» 2. «Лето» 3. «Осень» 4. «Зима» 5. «Погода» 6. «Вместе весело шагать» 7. «Любимое время года» 8. Итоговое занятие «Времена года»		5 мин 5 мин 5 мин 5 мин 5 мин 5 мин 5 мин 5 мин	25 мин 25 мин 25 мин 25 мин 25 мин 25 мин 25 мин 25 мин
Итого		30 занятий		

Учебно-тематическое планирование

Подготовительная группа

Месяц	Тема занятий	Количество занятий	Теоретические часы	Практические часы
сентябрь	«Охотники за приключениями» Полька, менуэт.	4 занятий		
	1. «Всем советуем дружить» 2. «Затейники» 3. «Мы играем» 4.Итоговое занятие «Охотники за приключениями»		5 мин 5 мин 5 мин 5 мин	25 мин 25 мин 25 мин 25 мин
октябрь	«Разноцветные моря» Вальс, современный танец	4 занятий		
	1. «Строим корабль» 2. «Купание» 3. «Маленькие лодки, большие корабли» 4.Итоговое занятие«Разноцветные моря»		5 мин 5 мин 5 мин 5 мин	25 мин 25 мин 25 мин 25 мин
ноябрь	«Птица счастья» кадриль, русский народный танец	4 занятий		
	1. «Дальний путь, дальняя дорога» 2. «Лесная тропинка» 4.Итоговое занятие «Птица счастья»		5 мин 5 мин 5 мин 5 мин	25 мин 25 мин 25 мин 25 мин
декабрь	«В гостях у куклы» Полька, менуэт	4 занятий	40 мин	3 ч 60 мин
	1. «Куклы в гости к нам пришли» 2. «Научим куклу танцевать» 3. «Кукла заболела» 4. Итоговое занятие «В гостях у куклы»		5 мин 5 мин 5 мин 5 мин	25 мин 25 мин 25 мин 25 мин
январь	«Разноцветные ленточки» Вальс современный танец	2занятий		

	1. «Ленточки цветные, вот они какие» 2. «Что на что похоже?» 3. «Радуга» 4.Итоговое занятие «Разноцветные ленточки»		5 мин 5 мин	25 мин 25 мин
февраль	«Лёгкие снежинки» Кадриль, русский народный танец	4 занятий		
	1. «Едут сани» 2. «Колокольчики» 3. «Снежинки пушинки» 4.Итоговое занятие «Лёгкие снежинки»		5 мин 5 мин 5 мин 5 мин	25 мин 25 мин 25 мин 25 мин
март	«Приходи сказка» Полька, менуэт	4 занятий		
	1. «Удивительные гости» 2. «Там где рождается сказка» 3. «В гостях у красной шапочке» 4.Итоговое занятие «Приходи сказка»		5 мин 5 мин 5 мин 5 мин	25 мин 25 мин 25 мин 25 мин
апрель	«День рождения» Вальс, современный танец	4 занятий		
	1. «Самый весёлый праздник» 2. « Приглашаем гостей» 3. «Весёлые гномики» 4.Итоговое занятие «День рождения»		5 мин 5 мин 5 мин 5 мин	25 мин 25 мин 25 мин 25 мин
май	«Лесной бал» кадриль, русский народный танец	4 занятия		
	1. «Если с другом вышел в путь» 2. «Солнечные зайчики» 3. «День и ночь» 4. Итоговое занятие «Лесной бал»		5 мин 5 мин 5 мин 5 мин	25 мин 25 мин 25 мин 25 мин
всего	30 занятий			

**Перспективный план работы кружка «Чимби-римби»
Старшая группа**

Месяц	Тема	Репертуар	Задачи
Сентябрь	«Гномы и великаны» полька	Беседа «Танец, театр, балет» С.Л. Слущкая «Тая цевальная мозаика» стр 244 Приветствие 2. Ходьба маршевая, с высоким поднятием колена Координировать движение рук и ног. 3. Упражнение: приставной шаг в одном направлении. 4. танец «Полька» т Суворова танцевальная ритмика для детей стр.6 5. Игра «Птица без гнезда» 6. Игра «Гномы, великаны» (тяжёлые, лёгкие) см приложение	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей с правильной постановкой корпуса. Учить детей следить за осанкой • Учить импровизировать под музыку. • Развивать ритмичность и согласованность движений в танцах играх
октябрь	«Зоопарк» Современный танец	1. Приветствие 2. Перестроение колонна, по четыре 3. Разминка «Поход» 4. Хореографические упражнения: Танцевальные позиции рук: Подготовительная, первая, вторая, третья. танцевальная позиция ног подготовительная поочерёдное движение ног вперёд, в сторону, круговое. 5. Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. 6. танец «О кей» авторский 7. Игра «Я не хочу с тобой танцевать» аудио кассета «Летние цветы» песня «Весёлый жук» Сюжетный урок «Путешествие в игровой город»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить слушать музыку, ритмично двигаться под неё. • Учить создавать образы в игровых двигательных действиях • Формировать навыки самостоятельного движений под музыку.
ноябрь	«Космонавты» Р.народный танец	1. Приветствие 2. Ходьба с хлопками 3. Комплекс- зарядка (сфд.стр 96) 4. Упражнение робот (Имитация движений невесомости) 5. Упр. укрепление мышц живота и спины: «Кобра» (сфд с98) б. р.н. танец «Возле речки возле моста»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мягкость, пластику в движениях. • Закреплять умение слушать музыку, ритмично двигаться под неё. • Учить детей

		7. Игра «Космонавты» (сфд с98) Сюжетный урок «Космическое путешествие на Марс»	перестраиваться в танце, в пары и по одному
декабрь	«Путешественники» полька	Беседа «Кто сочиняет балет?» С.Л. Слущкая «Танцевальная мозаика» стр 246 1. Приветствие 2. Упр. (Речку переходим) (сфд с 108) 3.. Ходьба на носках(кошечка), с высоким подниманием бедра (цапля), построение в круг. 4. «Песенка друзей» выполнение упражнений с хлопками. (сфд с 108) 5. Упр. укрепление мышц живота и спины: «Велосипед» 6. Танец полька «Автостоп» (сфд с108) 7. Игра «Лошадки» (сфд с108) Сюжетный урок «Па выручку карусельных лошадок»	<ul style="list-style-type: none"> ● Учит менять движения в танцах быстро и без заминок. ● Воспитывать умение у детей двигаться в танце раскрепощено и легко. ● Через танцевальные движения укреплять мышцы ног и спины.
январь	«Путешествие в кукляндию» Современный танец	1. Приветствие 2. Упр «Сцепление за руки, шеренга» (сфд с 120) 3. Упр. — зарядка «Часики» 4. Упр. укрепление мышц живота и спины: «Морская звезда» 5. Танец «Большая стирка» б. Игра «Автомобили» (сфд с 120) Сюжетный урок «Путешествие в кукляндию» сфд. с 120	<ul style="list-style-type: none"> ● Учит двигаться галопом в сторону, вперёд, сохраняя правильную осанку. ● Закреплять умение двигаться под музыку без заминок. ● Продолжать учить детей перестраиваться в танце, в пары и по одному
февраль	«Большая прогулка» Р.н. танец	1. Приветствие 2. Упр. «Па прогулку» (сфд с 130) 3. Упр. — зарядка «Па отдыхе» 4. Упр «Усни трава» (сфд с 126) 5. Упр. укрепление мышц живота и спины: «Орешек» 6. Р.н. танец «Вдоль по улице» 7. Игра «День-ночь» (сфд с 130) Сюжетный урок «лесные приключения» (сфд с 130)	<ul style="list-style-type: none"> ● Учит детей перестраиваться из большого круга в маленькие кружочки. ● Продолжать развивать навыки самостоятельного движений под музыку. ● . Развивать эмоциональную отзывчивость.
март	«Сказочный лес» полька	Беседа Там где работают волшебники С.Л. Слущкая «Танцевальная мозаика» стр 249 1. Приветствие 2. Упр. «Бег прыжки» 3. Упр. — зарядка «Ну погоди» (сфд.с 142)	<ul style="list-style-type: none"> ● Совершенствовать выполнение комплекса танцевально-ритмической гимнастики «Зарядка» ● Содействовать развитию внимания,

		4. Упр. «Сосулька» (сфд,с 143) 5. Польша «Смени пару» 6.Игра «Погода» (сфд.с 142) Сюжетный урок «Времена года»	ловкости и ориентировки в пространстве» • Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.
апрель	«Моряки» Современный танец	1. Приветствие 2.. Упр «Сцепление за руки, шеренга» (сфд с 120) 3. 2. Упр. «Речку переходим» (сфд с 108) 4. «Песенка друзей» выполнение упражнений с хлопками 5. . Упр. укрепление мышц живота и спины: «Морская звезда» б. Таней «Моряки» 7. Игра «Гномы, великаны» Сюжетный урок «В гости к Чебурашке»	• Учить самостоятельного движений под музыку. • Формировать правильную осанку. • Закрепить умение выполнять танцевальные шаги и элементы хореографических упражнений.
май	«Времена года»	1. Приветствие 2. Ходьба с хлопками и текстом 3. Упр. — зарядка «Я танцую» сфд. с 147 4.Танец «Большая прогулка» 5. Танец «Скакалка» б. Р.н ародный танец «Самовар» 7. Игра «Ай, да я!» сфд стр125 Сюжетный урок «В мире музыки и танца»	• Повторить изученный материал по ритмическим танцам. • Содействовать развитию танцевальности, музыкальности координации движений, чувства ритма. • Способствовать развитию ловкости, быстроты, уверенности движения.

**Перспективный план работы кружка «Чимби-римби»
Подготовительная группа**

Месяц	Тема	Репертуар	Задачи
Сентябрь	«Охотники за приключениями» Польша, менуэт	Повторение бесед проведённых в старшей группе (видео просмотр, просмотр репродукций соответствующих теме «Вальс, менуэт, полька, марш») 1. Приветствие 2. Шаг менуэт 3. Упражнения с зонтиками (крутить, поднимать опускать, ходить по прямой, бегать змейкой) 4. Польша «Зонтики» авторское см	• Развивать мягкость, пластику в движениях. • Развивать чувство ритма, умение слышать в музыке сильную долю. • Развивать умение создавать образы в игровых двигательных

		<p>приложение</p> <p>5. Менуэт муз. Из мультфильма «Бременские музыканты»</p> <p>5. Игра «Капканы» сфд стр241</p> <p>6. Массаж «Зайки огород»</p>	<p>действиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать вежливость, взаимопонимание, творческую активность
октябрь	«Разноцветные моря» Вальс, современный танец	<p>1.Приветствие</p> <p>2.Разминка «Кошечка» см приложение</p> <p>3.Хореографические упражнения «Куколки» «открывания рук» через стороны, Выставление ног вперёд, назад, в сторону</p> <p>4.современный танец «Коктейль» см приложение</p> <p>5. Вальс друзей А.И Буренина Коммуникативные танцы для детей</p> <p>6.Игра «Рыбка» А.Чибрикова «Ритмика стр. 69»</p> <p>7.Упражнение на расслабление мышц, дыхание, укрепление осанки «Осьминог» С.Слуцкая «Танцевальная ритмика» стр.221)</p> <p>8. Массаж «Зайки огород»</p> <p>Итоговое занятие «Разноцветные моря»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить напрягать и расслаблять тело, лёжа на спине, закрепить умение делать правильно вдох и выдох. • Закреплять и развивать умения делать перестроения из колонны по одному по три, по четыре. • Содействовать развитию внимания, ориентировки в пространстве • Продолжать учить детей следить за осанкой
ноябрь	«Птица счастья» Кадриль, р. н танец	<p>1Приветствие</p> <p>2. Разминка «Богатырская наша сила» сфд стр266</p> <p>3.Упражнение для рук «Полочка» соединять руки «крэндельком», «воротики»</p> <p>4.р.н. танец «Травушка - муравушка» сфд стр 191</p> <p>5. Кадриль</p> <p>6.Игра «Горелки» сфд стр266</p> <p>7. Игра с перестроениями (А.Буренина Коммуникативные игры стр20)</p> <p>8.Массаж «Хрюшечки» см приложение</p> <p>Итоговое занятие «Птица счастья» конспект</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей двигаться, в танце раскрепощено и легко • Содействовать развитию ловкости, быстроты движений • Дать представление детям о характере русской пляски, народных забавах и русских традициях. • Воспитывать любовь к русским традициям и народному фольклору.
декабрь	«В гостях у куклы» Полька, менуэт	<p>Беседа «Волшебные фонари и чудеса на сцене» » С.Л. Слуцкая</p> <p>«Танцевальная мозаика» стр 253</p> <p>(выставка фото детей побывавших на сцене, выставка рисунков мечтающих детей о сцене)</p> <p>1Приветствие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить менять движения в танцах быстро и без заминок. • Добиваться правильного выполнения упражнения танцевально ритмической гимнастики

		<p>2.Комплекс хореографических упражненийсфд стр 258 Т.Суворова Танцевальная ритмика стр15</p> <p>3.Упражнение с ложками куплет в рассыпную отстукивать ритм, припев парами отстукивать ритм</p> <p>4. Полька Т. Суворова Танцевальная ритмика для детей 4 стр19</p> <p>5. Менуэт</p> <p>6.Игра запрещённое движение С.Слуцкая Танцевальная мозайка стр187</p> <p>7.Игра Нам не страшен Серый волк сфд стр 313</p> <p>8.Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях (сфд с225)</p> <p>9. Массаж «Хрюшечки»</p> <p>Итоговое занятие «В гостях у куклы»</p>	<p>«Три поросёнка»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Через танцевальные движения укреплять мышцы ног и спины. • Способствовать развитию пластичности, музыкальности, и артистичности.
январь	«Разноцветные ленточки» Вальс, современный танец	<p>1.Приветствие</p> <p>2.зыкально - ритмические упражнения «Зарядка» см приложение</p> <p>3. Упражнения с лентами горизонтальные «змеяка» ленточки перед собой</p> <p>4. современный танец «Облака»</p> <p>5. Вальс Чайковский «Вальс цветов»</p> <p>6.Игра «Какой цвет пляшет»</p> <p>7.Игра «Поэтический образ» Импровизация С.СлуцкаяТанцевальная мозайка стр208</p> <p>8.Массаж кассета47 а Железнова Первые уроки</p> <p>Итоговое занятие «Разноцветные ленточки» конспект</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить определять фрагменты музыкального произведения • Закреплять умение двигаться под музыку без заминок. • Учить выполнять упражнения с ленточками • Развивать эмоциональную отзывчивость. • Содействовать развитию внимания, ориентировки в пространстве.
февраль	«Лёгкие снежинки» Кадриль , р.н. танец	<p>1.Приветствие</p> <p>2.Музыкально - ритмическая разминка «Добрый гном» см приложение</p> <p>3.Танцевальные шаги качалочка, верёвочка (подговорки)</p> <p>4.р.н. танец «Танец с ложками»</p> <p>5. Кадриль</p> <p>6.Игра Передай колокольчик см приложение</p> <p>7.Игра Игра Иголка с ниткой С.Слуцкая Танцевальная мозайка стр187</p> <p>8.Дыхательные упражнения дуем на снежинки с разной силой</p> <p>9. Массаж кассета47 Железнова</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить двигаться тройками галопом в сторону, вперёд, сохраняя правильную осанку. • Закрепить умение детей перестраиваться из большого круга в маленькие кружочки. • Содействовать развитию ритmicности, музыкальности и выразительности движений. • Способствовать

		Первые уроки Итоговое занятие «Лёгкие снежинки» конспект	развитию внимания и ориентировки в пространстве
март	«Приходи сказка» Полька, менуэт	Беседа «Радуга в руках» (Просмотр видео выступлений городских танцевальных групп) 1.Приветствие 2.Ритмическая разминка Колобок (авторское) 3.Упражнения с султанчиками сменять покачивания с кружениями слушая музыкальные фразы. 4. Парный танец «Полька с султанчиками» Т.Суворова Танцевальная ритмика для детей 4 стр36 5. Менуэт 6. Игра Музыкальные змейки сфд стр223 7. Игра Гуливеры и лилипуты сфд стр 220 8.Массаж «Вверх вниз» сфд стр 201 9 Итоговое занятие «Приходи сказка» конспект	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать выполнение комплекса танцевально-ритмической гимнастики. • Развивать творчество, инициативу, самостоятельность в выполнении заданий • Закрепить перестроение в колонну по три. • Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.
апрель	«День рождения» Вальс , современный танец	1.Приветствие 2.Перестроения (Каплунова, Новоскольцева «Марш» стр 58) 3.Упражнение Двигаться ровными рядами расчёска 4. Вальс «Муравьи и гусинецы» Т Суворова Танцевальная ритмика для детей 4 стр 26 5.Совр. танец «Брейк-миксер»А.И Суворова Коммуникативные танцы 6.Игра У дяди Трифона см приложение 7.Игра «Весна на улице» (с элементами импровизации) см приложение 8.Дыхательные упражнения сфд стр 225 9. массаж «Хорошая дорога» Итоговое занятие «На день рождения к Красной шапочке» конспект	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию мышления, творческих способностей. • Закрепить умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. • Закрепить умение ориентироваться в пространстве. • Укреплять основные мышечные группы, для формирования правильной осанки.
май	«Лесной бал» Кадриль, Р.н. mnfytw	1.Приветствие 2.Комплекс хореографических упражнений декабрь, повторить 3.Музыкально - ритмическая разминка «Добрый гном»	<ul style="list-style-type: none"> • Повторить изученный материал по ритмическим танцам. • Совершенствовать умение импровизировать под музыку.

	4.Кадриль 5.Р.н. танец «Пойду, выйду я» 6.Игра «Королева» см приложение 7.Игра «Коровы» (с элементами импровизации) см приложение 8.Массаж «Мочалочка» сфд стр 198 Итоговое занятие «Лесной бал» конспект	●Закрепить навыки самостоятельного движения под музыку. ●Закрепить умение выполнять танцевальные шаги и элементы хореографических упражнений
--	---	---

Приложение

Темы бесед запланированных на занятиях

Старшая группа

- Беседа «Танец, театр, балет» С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика» стр 244 (просмотр на видео отрывков балета «Лебединое озеро», р.н.т. «Лошари»)
- Беседа «Кто сочиняет балет?»
С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика» стр 246(чтение либретто, обсуждение эскизов костюмов, видео просмотр выступлений детей)
- Беседа «Там где работают волшебники» С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика» стр 249
(выставка фотографий различных театров)

Подготовительная группа

- Повторение бесед проведённых в старшей группе (видео просмотр, просмотр репродукций соответствующих теме «Вальс, полька, марш»)
- Беседа «Волшебные фонари и чудеса на сцене» » С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика» стр 253 (выставка фото детей побывавших на сцене, выставка рисунков мечтающих детей о сцене)
- Беседа «Радуга в руках» С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика» стр 255
(Просмотр видео выступлений городских танцевальных групп)

Работа с воспитателями (в методические рекомендации)

- Совместное проведение родительских собраний;
- Привлечение детей для занятий в кружке;
- Помощь в организации и проведении итоговых занятий.

Работа с родителями

- Посильная помощь в изготовлении атрибутов, костюмов для детей;
- Выполнение с детьми творческих домашних заданий;
- Выступление в качестве персонажей на итоговых занятиях.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576091

Владелец Арутюнян Любовь Владимировна

Действителен с 11.03.2022 по 11.03.2023