**Консультация для педагогов ДОУ**

«Развитие интонационной выразительности речи у дошкольников»

Подготовила:

учитель-логопед

 МАДОУ «Детский сад № 48»

Булкина В.В., декабрь, 2024г.

У детей дошкольного возраста часто отмечается недоразвитие речи разного уровня. Наряду с дефектами звукопроизношения и нарушениями лексико- грамматической стороны речи у детей отмечается недостаток интонационных средств оформления речи: слабое владение комплексом структурных компонентов, входящих в интонацию:

* отсутствие потребности использования интонационной выразительности в собственной речи;
* отсутствие самостоятельности в интонационном оформлении экспрессивной речи;
* трудности в подборе необходимой интонации;

Интонационная выразительность речи является одной из предпосылок формирования коммуникативной компетентности у ребенка. Речь без выразительности невозможна. Выразительность речи основывается на осознанной передачи мысли и возникает тогда, когда ребенок хочет передать в речи не только свои знания, но и чувство, отношения. Выразительность является пониманием того, о чем говорится. Эмоциональность проявляется прежде всего, в интонациях, подчеркиванием отдельных слов, паузах, мимики, смены силы и темпа голоса. И дошкольный возраст как раз является периодом активного усвоения средств интонационной выразительности.

Использование специальных упражнений и игр в работе с дошкольниками поможет сформировать у детей интонационную выразительность речи.

**КАРТОТЕКА ИГР НА РАЗВИТИЕ СРЕДСТВ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.**Игра «Солнце или дождик?»*Цель*. Учить детей выполнять действия согласно различному звучанию бубна. Воспитание у детей умения переключатьслуховое внимание. | **РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА.****Игра «Идите с нами играть»** *Цель*. Учить детей говорить громко. Выработка умения пользоваться громким голосом.*Подготовительная**работа.* Подобрать игрушки: мишку, зайку, лису. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Краткое описание:*Взрослый говорит детям: «Сейчас мы с вами пойдем гулять. Мы выходим на прогулку. Дождя нет. Погода хорошая, светит солнце, и можно собирать цветы. Вы гуляйте, а я буду звенетьбубном, вам будет весело гулять под его звуки. Если начнетсядождь, я начну стучать в бубен, а вы, услышав стук, должны бежать в дом. Слушайте внимательно,когда бубен звенит, а когда я стучу в него».*Методические указания*.Воспитатель проводит игру,меняя звучание бубна 3 - 4 раза. | *Краткое описание*:Дети сидят полукругом. Взрослый на расстоянии 2-3 м от детейрасставляет игрушки и говорит:«Мишке, зайке и лисичке скучно сидеть одним. Позовем их играть вместе с нами. Чтобы они насуслышали, звать надо громко, вот так: «Миша, иди!» Дети вместе с воспитателем зовут мишку, лису, зайку, потом играют с ними.*Методические указания*. Следить, чтобы дети, когда зовут игрушки, говорили громко, а не кричали. |
| **РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.**Игра «Угадай, кто кричит»*Цель*. Воспитание у детей умения сосредоточивать слуховое внимание. Учить детейопределять игрушку по звукоподражанию.*Подготовительная работа*. Подготовить озвученные игрушки, изображающие знакомых детям домашнихживотных: корову, собаку, козу, кошку и др.Краткое описание:Взрослый достает приготовленные игрушки (поодной), обыгрывает их, подражая крику соответствующих | **РАЗВИТИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ.****Сказка «Поспешили - насмешили»***Цель*. Развивать речевой слух и речевуюактивность детей, побуждать произносить звуки по подражанию. Развитие у детей умения правильно произносить звуки по подражанию. Развитие речевого слуха.Подготовительная работа. Приготовить для показа на фланелеграфе дом, в окно которого выглядывает медведь; лягушку, мышку, курицу, гуся, корову. Продумать вопросы по тексту сказки.*Краткое описание:*Прискакала лягушка к медвежьему дому. Заквакала под окном: «Ква-ква-ква - к вам в гости пришла!» Прибежала мышка. Запищала: «Пи-пи-пи - пироги у вас вкусны, говорят!» Курочка пришла. Заквохтала:«Ко-ко-ко - корочки, говорят, рассыпчаты!» Гусь приковылял. Гогочет: «Го-го-го - горошку бы поклевать!» Корова пришла. Мычит: «Му-му-му - мучного поилица попить бы!» Тут медведь из окна высунулся. Зарычал: «Р-р-р-р-р-р-р-р-р!» Все и |

|  |  |
| --- | --- |
| животных, затем просит детей послушать и угадать по голосу, кто придет к ним в гости.Выбранный взрослым ребенок уходит за дверь и, чуть приоткрыв ее, подает голос, подражая одному из животных, а дети угадывают, кто это.*Методические указания*. Игру можно повторять 5-6 раз.Следить, чтобы дети внимательно слушали. Активизироватьвопросами всех детей. | разбежались. Да зря трусишки поспешили. Дослушали бы, что медведь сказать хотел. Вот что:«Р-р-р-р-р-рад гостям. Заходите, пожалуйста!»*Методические указания*. Следуетсопровождать рассказывание сказкипоказом ее персонажей на фланелеграфе.Звукоподражания нужно произносить четко, выделяя гласные звуки. |
| **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.****Игра «Бабочка, лети!»***Цель*. Добиваться длительного, непрерывного ротового выдоха. *Подготовительная работа*.Приготовить 5 бумажных ярко окрашенных бабочек. К каждой привязать нитку длиной 50 см иприкрепить их к шнуру на расстоянии 35 см друг от друга. Шнур натянутьмежду двумя стойками так, чтобы бабочки висели на уровне лицастоящего ребенка.*Краткое описание*:Дети сидят на стульях. Взрослый говорит: «Дети, посмотрите, какие красивые бабочки: синие, желтые, красные! Как их много! Они какживые! Посмотрим, могут ли они летать. (Дует на них.) Смотрите,полетели. Попробуйте и вы подуть. У кого дальше полетит?» Взрослый предлагает детям встать по одному возле каждой бабочки. Дети дуют на бабочек. | **РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.****Игра «Где позвонили?»** *Цель*. Учить детей определять направление звука. Развитие направленности слухового внимания.*Подготовительная работа*. Взрослый готовит звоночек. ***Краткое описание*:**Дети садятся в кружок. Взрослый выбирает водящего, которыйстановится в центре круга. Посигналу водящий закрывает глаза.Затем воспитатель дает кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить. Водящий, не открывая глаз, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он укажет правильно, взрослый говорит: «Пора» - и водящийоткрывает глаза, а тот, кто позвонил, поднимает и показывает звонок. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Методические указания*. Игруповторяют несколько раз, каждый раз - с новой группой детей. Нужноследить, чтобы дети стояли прямо, при вдохе не поднимали плечи. Дутьследует только на одном выдохе, не добирая воздуха. Щеки не надувать, губы слегка выдвинуть вперед.Каждый ребенок может дуть не более десяти секунд с паузами, в противном случае у него может закружиться голова. | Если водящий ошибся, онотгадывает еще раз, затем назначают другого водящего.*Методические указания*. Игру повторяют 4-5 раз. Нужно следить, чтобы водящий во время игры не открывал глаза. Указывая направление звука, водящийповорачивается лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко. |
| **РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА.****Игра « Не разбуди Катю»***Цель*. Учить детей говорить тихо. Воспитание умения пользоваться тихим голосом.*Подготовительная работа*. Взрослый приго- тавливает куклу с закрывающимися глазами, кроватку с постельными принадлежностями; мелкие игрушки, например кубик, машинку, башенку и др., а также коробку для игрушек. ***Краткое описание*:**Педагог ставит к себе на стол кроватку со спящей куклой и говорит: «Катямного гуляла, устала. Пообедала и уснула. А нам надо убрать игрушки, но только тихо, чтобы не разбудитьКатю. Идите ко мне, Оля и Петя. Оля, скажи тихо Пете, какую игрушку надо убрать в коробку». Так педагог вызывает всех детей по двое, и они убирают игрушки, расставленные настоле.*Методические указания*. Следить, чтобы дети говорили тихо, но не шепотом. | **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.****Игра «Чья птичка дальше улетит?»***Цель*. Добиваться от каждого ребенкаумения делать длительный, непрерывный, направленный выдох. Воспитание длительного направленного ротового вы- доха.*Подготовительная работа*. Педагог вырезает из тонкой бумаги птичек и ярко раскрашивает.*Краткое описание*:На двух столах ставят птичек (у самогокрая стола) на расстоянии не менее 30 см друг от друга. Вызывают четверых детей, каждый садится напротив птички. Посигналу «птички полетели» дети дуют на фигурки, остальные следят, чья птичка дальше улетит.*Методические указания*. Следить, чтобы дети не надували щеки, когда будут дуть на бумажных птичек. Продвигать фигурку можно лишь на одном выдохе. Сначала это показывает воспитатель, предупредив, что дуть на птичку несколько раз подряд нельзя. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.****Игра «Угадай, на чем играю»***Цель*. Учить детей определять предмет на слух по его звучанию. Воспитание устойчивости слухового внимания.*Подготовительная работа*. Педагог подбирает музыкальные игрушки: барабан, гармошку, бубен, органчик и др.*Краткое описание*:Взрослый знакомит детей с музыкальными игрушками:гармошкой, барабаном, органчиком, бубном. Затем он убирает игрушки за ширму. Сыграв на одном изинструментов, просит детей угадать, на чем он играл. Тот, кто угадалправильно, достает инструмент из-за ширмы и играет на нем.*Методические указания*. Следить,чтобы дети сидели тихо, внимательно слушали. На одном занятии не должно быть более четырех различныхинструментов. Игру следует повторять 5-7 раз. |  **РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА.****Игра «Громко — тихо»***Цель*. Учить детей менять силу голоса: говорить то громко, то тихо. Воспитание умения менять силу голоса.*Подготовительная работа*. Педагог подбирает парные игрушки разныхразмеров: большую и маленькую машины, большой и маленький барабаны, большую и маленькую дудочки.*Краткое описание*:Взрослый показывает 2 машины и говорит: «Когда едет большая машина, она подает сигнал громко: «би-би». Как подает сигнал большая машина?» Дети громко произносят: «би-би». Педагог продолжает: «А маленькая машинасигналит тихо: «би-би». Как сигналит маленькая машина?» Дети тихопроизносят: «би-би». Педагог убирает обе машины и говорит: «Сейчас будьтевнимательны. Как только поедет машина, вы должны дать сигнал, не ошибитесь, большая машина сигналит громко, амаленькая - тихо».Аналогично обыгрываются остальные игрушки.*Методические указания*. В зависимости от количества детей в группе на занятииможно использовать одну пару игрушек или 2-3. Следить, чтобы при тихом произнесении звукоподражаний дети не переходили на шепот. |
| **РАЗВИТИЕ ПРАВИЛЬНОГО****ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ** | **РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.****Игра «Угадай, что делают»***Цель*. Учить детей определять действие по звуку. Воспитание устойчивости |

|  |  |
| --- | --- |
| **Стихотворение А. Барто****«Кто как кричит?»***Цель*. Добиваться правильного воспроизведения детьми различных звукоподражаний. Развитие способности к звукоподражанию, а также речевого слуха.*Подготовительная работа*. Приготовить игрушки: петуха, курицу, кошку, собаку, утку, корову.Продумать вопросы к текстустихотворения, чтобы в ответах дети активно использовализвукоподражания. Ку-ка-ре-ку!Кур стерегу.Кудах-тах-тах!Снеслась в кустах. Мур-муррр!Пугаю кур. Ам-ам!Кто там?Кря-кря-кря!Завтра дождь с утра! Му-му-у!Молока кому?*Методические указания*. Читатьстихотворение надо выразительно, во время чтения показывать детямсоответствующие игрушки. | слухового внимания.*Подготовительная работа*. Воспитатель подбирает следующие предметы: стакан с водой, колокольчик, деревянныймолоточек.*Краткое описание*:Педагог показывает детям приготовленные предметы и производит с ними различные действия: ударяетдеревянным молоточком по столу, звенит в колокольчик, переливает воду из стакана в стакан. Дети смотрят и слушают. Потом педагог убирает все за ширму и там повторяет эти действия, а дети по звуку угадывают, что он делает.*Методические указания*. Если дети затрудняются определить действие, нужно еще раз наглядно егопродемонстрировать. Если же они легкосправляются с заданием, можно увеличить количество предметов или взятьпредметы, близкие по звучанию. |
| **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.****Игра «Пускание корабликов»***Цель*. Добиваться от каждого ребенка умения длительно произноситьзвук ***ф*** на одном выдохе илимногократно произносить звук ***п (п-п- п)*** на одном выдохе. Воспитаниеумения сочетать произнесение звука с началом выдоха.*Подготовительная работа*. Взрослый готовит таз с водой и бумажные кораблики.*Краткое описание*:Дети сидят большим полукругом. В центре на маленьком столе стоит таз с водой. Вызванные дети, сидя на | **РАЗВИТИЕ ВЫСОТЫ ГОЛОСА.**Рассказ «Кто как кричит?»*Цель*. Учить детей говорить «тоненьким» голосом и низким голосом. Выработка умения повышать и понижать тон голоса.*Подготовительная работа*. Педагог заготавливает для работы на фланелеграфе картинки с изображе- ниями дерева, забора, птички, птенчика, кошки,котенка, а также игрушечных кошку, котенка, птицу, птенчика.*Краткое описание*:Воспитатель начинает рассказывать, сопровождая свою речь показом на фланелеграфесоответствующих фигурок: «Утром рано на даче вышли мы погулять. Слышим, кто-то тоненько пи- щит: «пи-пи» (произносит звукоподражание |

|  |  |
| --- | --- |
| стульчиках, дуют на кораблики, произнося звук ***ф*** или ***п****.*Педагог предлагает детям покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. Чтобы кораблик двигался, нужно дуть на него не торопясь,сложив губы, как для произнесения звука ***ф****.* Можно дуть, просто вытягивая губы трубочкой, но, не надувая щек. Кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетает порывистый ветер. «П-п-п...» - дуетребенок. (При повторении игры нужно пригнать кораблик к определенномуместу.)*Методические указания*. Следить,чтобы при произнесении звука***ф*** дети не надували щеки; чтобы дети произносили звук ***п*** на одном выдохе 2-3 раза и не надували при этом щеки. | «тоненьким» голосом). Смотрим, это птенчик сидит на дереве и пищит; ждет, когда ему мама червячка принесет. Как тоненько птенчик пищит? («Пи-пи- пи».) В это время птичка прилетела, дала птенчику червяка и запищала: «пи-пи-пи» (произносит звукоподражание более низким голосом). Как мама- птичка пищала? («Пи-пи-пи».)Птичка улетела, и мы дальше пошли. Слышим, кто-то у забора тоненько кричит: «мяу-мяу-мяу» (произносит звукоподражание «тоненьким» голосом). И выскочил на дорожку котенок. Как он мяукал? (Дети воспроизводят образец воспитателя.) Это онмаму-кошку звал. Услышала она, бежит по дорожке и мяукает:«мяу-мяу-мяу» (говорит «мяу-мяу» более низким голосом). Как кошка мяукала? («Мяу-мяу-мяу».) А сейчас, дети, я вам покажу, кто к нам в гости пришел». Воспитатель достает кошку, показывает, как она идет по столу, потом садится. «Как кошкамяукает?» Дети, понижая голос, говорят: «мяу-мяу- мяу».Затем педагог достает котенка, птицу, птенчика, а дети подражают их голосам.*Методические указания*. Следить, чтобы дети не кричали, а говорили спокойно, повышая и понижая голос в доступных для них пределах. |
| **РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ****Игра «Угадай, что делать»***Цель.* Учить детей соотносить характер своих действий со звучанием бубна. Воспитание удетей умения переключать слуховое внимание.*Подготовительная работа*. Приготовить по 2 флажка на каждого ребенка.***Краткое описание*:**Дети сидят полукругом. У каждого в руках по 2 флажка. Если педагог громко звенит бубном, детиподнимают флажки вверх и машут ими, если тихо - держат руки на ко- ленях.*Методические указания*. Взрослому необходимо следить за правильнойосанкой детей и правильным выполне- нием движений; чередовать громкое и тихое звучание тамбурина надо не | **РАЗВИТИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ****Рассказ «Песня-песенка»***Цель*. Развивать речевой слух и речевуюактивность, побуждать детей произносить звуки и звукосочетания по подражанию.Уточнение звукопроизношения у детей. Развитие речевого слуха.*Подготовительная работа*. Подобрать следующие игрушки: большую куклу, петуха, кошку, утку, медведя, лягушку. Продумать вопросы по рассказу так,чтобы в ответах детей былизвукоподражания, которые в нем даны. Запела девочка песенку. Пела-пела и допела.* Теперь ты, петушок, пой!
* Ку-ка-ре-ку! - пропел петушок.
* Ты спой, Мурка!
* Мяу, мяу, - спела кошка.
* Твоя очередь, уточка!
 |

|  |  |
| --- | --- |
| более четырех раз, чтобы дети могли легко выполнять движения. | * Кря-кря-кря, - затянула утка.
* И ты. Мишка!
* Ряв-ряв-р-я-яв! - зарычал медведь.
* Ты, лягушка, спой!
* Ква-ква-квак-к-к! - проквакала квакушка.
* А ты, кукла, что споешь?
* Ма-а-ма-а-ма! Ма-ма! Складная песенка! *Методические указания*. Педагогу следует сопровождать свой рассказ показом игрушек-персонажей; звукоподражания произносить четко, того же добиваться от детей при ответах на вопросы по рассказу.
 |
| **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.****Игра «Птицеферма»***Цель.* Развитие речевого дыхания. Учить детей на одном выдохе: произносить 3-4 слога.*Подготовительная работа*. Подоб- рать звучащие игрушки: курицу,петуха, утку, гуся, цыпленка.***Краткое описание*:**Взрослый показывает детям игрушки и воспроизводит 3 - 4 раза подряд их звучание. Игрушки убирают. Педагогговорит: «Пошли мы с вами на птицеферму. Идем, а навстречунам... (показывает курицу) курица. Как онапоздоровается с нами?» Дети: «ко-ко- ко».«Пошли мы дальше. Навстречу нам гусь. Как он поздоровается с нами?»Дети: «га-га-га». Далее педагог последовательно показывает оставшиеся игрушки, а дети произносят соответствующие звукоподражания.*Методические указания*. Сначала говорят все участники игры, потом можно спросить трех-четырех детей по одному. Следить, чтобызвукоподражания *(ко-ко-ко, га-га-га, пи-пи-пи, ку-ка-ре-ку, кря-кря-* | **РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.****Игра «Угадай, кто идет»***Цель*. Учить детей выполнять действия согласно темпу звучаниябубна. Воспитание умения определять темп звучания бубна.*Подготовительная работа*. Педагог готовит 2 картинки с изображением шагающей цапли и скачущего воробья. *Краткое описание*:Педагог показывает детям картинку сцаплей и говорит, что у нее ноги длинные, она ходит важно, медленно, так медленно, как зазвучит сейчас бубен. Педагогмедленно стучит в бубен, а дети ходят как цапли.Потом взрослый показывает картинку, на которой нарисован воробей, и говорит,что воробей прыгает так быстро, как сей- час зазвучит бубен. Он быстро стучит в бубен, а дети скачут как воробушки. Затем педагог меняет темп звучания бубна, адети соответственно то ходят как цапли, то прыгают как воробьи.*Методические указания*. Менять темп звучания бубна надо не более 4 - 5 раз. |

|  |  |
| --- | --- |
| *кря)* дети произносили на одном вы- дохе. Одни дети могут произносить 2- 3 звукоподражания, другие – 3 - 4. |  |
| **РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА.****Игра «Дует ветер»***Цель.* Учить детей в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом. Изменение силы голоса.*Подготовительная работа*. Педагог подготавливает 2 картинки. На одной изображен легкий ветерок, качающий травку, цветы. На другой - сильный ветер, качающий ветви деревьев.***Краткое описание*:**Дети сидят полукругом на стульях.Педагог говорит: «Пошли мы летом на прогулку в лес. Идем полем, светитсолнышко, дует легкий ветерок иколышет травку, цветочки (показывает картинку). Он дует тихо, вот так: «***у-у- у***» (тихо и длительно произноситзвук ***у****).* Пришли в лес, набрали много цветов, ягод. Собрались идти обратно.Вдруг подул сильный ветер(показывает картинку). Он громко загудел: «***у-у-у***...» (громко и длительно произносит этот звук). Детиповторяют за педагогом, как дует легкий ветерок и как гудит сильный ветер.Затем педагог показывает картинки, уже не произнося звук, а детиподражают соответствующему ветру.*Методические указания*. Педагогследит, чтобы дети, повторяя за ним, соблюдали ту же силу голоса. | **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА.****Игра «Кто внимательный?»***Цель*. Учить детей правильно восприниматьсловесную инструкцию независимо от силы голоса, которым ее произносят. Развитие остротыфизического слуха.*Подготовительная работа*. Подобрать игрушки, с которыми легко производить различные действия.*Краткое описание*:Дети сидят в 3 ряда напротив столапедагога. (Первый ряд на расстоянии 2-3 м). На столе лежат различные игрушки. Взрослый говорит: «Дети, сейчас я буду давать задания тем, кто сидит в первом ряду. Говорить я буду шепотом, поэтому сидеть надо тихо, чтобы всем былослышно. Я вызову каждого по имени и дам задание, а вы проверяйте, правильноли оно выполняется. Будьте внимательны. Вова, возьми мишку и посади в машину». Задания по очереди выполняют все дети, сидящие в первом ряду. Затем онименяются местами: второй ряд занимает место первого, третий - второго, первый - третьего.*Методические указания*. Педагогу надо следить, чтобы дети сидели тихо, неподсказывали друг другу. Задания нужно давать короткие и простые. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.****Игра «Чей пароход лучше гудит?»***Цель*. Добиваться умения направлять воздушную струюпосередине языка.Развитие длительногоцеленаправленного ротового выдоха. *Подготовительная работа*. Педагог заготавливает стеклянные пузырьки (по количеству детей) высотойпримерно 7 см, диаметром горлышка 1-1,5 см, делает на них наклейки с именами детей.***Краткое описание*:**Каждому ребенку дают чистый пузырек. Педагог говорит: «Дети, послушайте, как гудит мой пузырек, если я в него подую. (Гудит.) Загудел как пароход. А как у Миши загудит пароход?» Педагог по очередиобращается к каждому ребенку, а затем предлагает погудеть всем вместе.*Методические указания*. Чтобы погудеть в пузырек, надо слегка высунуть кончик языка так, чтобы он касался края горлышка. Пузыреккасается подбородка. Струя воздуха должна быть длительной и идти посередине языка. Если гудок не получается, значит, ребенок несоблюдает одно из данных требований. Каждый ребенок может дуть лишь несколько секунд, чтобы не закружилась голова. | **РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА****Игра «Кот и мыши»***Цель*. Учить детей говорить стихотворный текст тихо. Воспитание умения пользоваться тихим голосом.*Подготовительная работа*. Приготовить шапочки с изображением кота. Разучить с детьми текст стихотворения.*Краткое описание*:Дети ходят по кругу, в центре которого присел на корточки ребенок,изображающий кота. Дети тихим голосом говорят:«Тише, мыши. Тише, мыши.Кот сидит на нашей крыше. Мышка, мышка, берегись! И коту не попадись!»Ребенок, изображающий кота, громко мяукает и бежит за детьми. Пойманные становятся котами.*Методические указания*. Следить, чтобы дети не усиливали голос, но и не говорили шепотом. |

|  |  |
| --- | --- |
| **РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА**Упражнение «Гудок»*Цель*. Учить детей менять силу голоса от громкого к тихому. Выработкаумения регулировать силу голоса.*Подготовительная работа*. Подготовить картинку с изображением паровоза.***Краткое описание*:**Дети становятся в один ряд лицом к воспитателю и поднимают руки через стороны вверх до встречи ихладонями. Затем медленно опускают через стороны вниз. Одновременно с опусканием рук дети произносят звук ***у*** сначала громко, а затемпостепенно все тише (паровозудаляется). Опустив руки, замолкают. *Методические указания*. Сначала упражнение показывает сам педагог,затем он вызывает двух детей, которые изображают гудок вместе с ним.Остальные дети делают только движения руками. Потом в игре принимает участие вся группа. | **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.****Игра «Подбери по цвету»***Цель*. Учить детей слитно произносить фразу из двух-трех слов. Выработка плавного речевого выдоха.*Подготовительная работа*. Подобрать предметные картинки основных цветов и делает из картона кубики тех же цветов без одной грани.*Краткое описание*:Детям раздают картинки, на которых нарисованы предметы разного цвета.Показывая кубик, педагог говорит: «Укого картинки такого же цвета, как кубик, подойдите сюда». Дети выходят,показывают свои картинки, называют их («Красная машина», «Красный шар» и т. д.) и складывают в этот кубик. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не сложат свои картинки в кубики.*Методические указания*. Следить, чтобы дети говорили слова слитно, на одном выдохе. |
| **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА.****Игра «Угадай, близко или далеко поезд»***Цель*. Учить детей правильно определять силу голоса. Развитиеумения различать на слух силу звука.*Подготовительная работа*.Подобрать 3 картинки, на которых нарисован поезд. На первой картинке поезд стоит у станции. На второй -удаляется от нее, провожающие машут вслед. На третьей изображена станция, вдали, за лесом, виден последний вагон поезда.***Краткое описание*:**Педагог ставит на доску 3 картинки с изображением поезда. Он говорит:«Поезд перед отходом со станции гудит - ***ууу***. Поезд стоит близко, и мы |  |

|  |  |
| --- | --- |
| слышим громкий гудок. (Произносит звук ***у***громким голосом.) Когда поезд отошел от станции и загудел, мыуслышали не такой громкий гудок. (Произносит звукоподражание обычным голосом средней громкости.) А когда поезд ушел далеко и загудел, его уже еле слышно». (Произносит звукоподражание тихим голосом.)Далее педагог произносит звук ***у*** сразной силой голоса, а дети указывают соответствующую картинку.*Методические указания*. Если дети будут отвечать правильно, то они сами поочередно могут быть ведущими (по- давать сигнал голосом разной силы). |  |