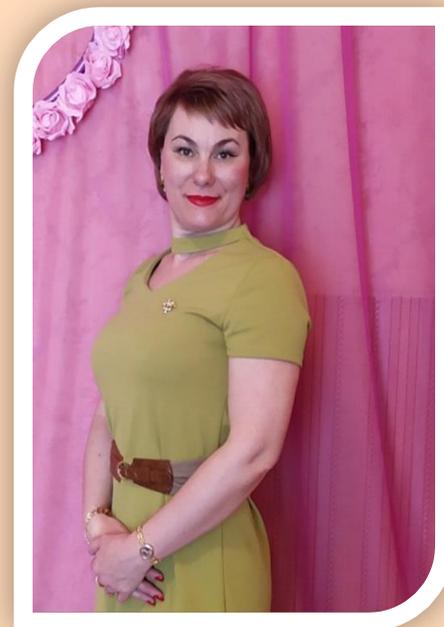




## Воспитание социокультурной толерантности у детей (в рамках организации музыкально- эстетической деятельности в ДОУ)

музыкальный руководитель  
МАДОУ «Детский сад № 48»  
Нестеренко Ольга Викторовна



# Актуальность образовательного проекта:



**Социокультурная толерантность представляется как единство познавательного, эмоционально-нравственного и поведенческого компонентов.**

## **Охарактеризуем их содержание:**

1. Познавательный компонент представляет собой информационную базу: все то, что составляет содержание истории и культуры страны, мира (макросоциума); народа, края, региона, города; района (мезосоциума); детского сада, семьи (микросоциума);
2. Эмоционально-нравственный компонент - это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с ее потребностями, ценностями, идеалами, мотивами, установками, желаниями, стремлениями к самопознанию, саморазвитию и самореализации;
3. Поведенческий компонент - это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных действиях, поступках, поведении. Взаимосвязь данных компонентов составляют основу социокультурной толерантности.

# Воспитание социокультурной толерантности в ДОУ:



Именно дошкольное образовательное учреждение, ориентированное на гуманистические технологии в воспитании, имеет все возможности для создания оптимальных условий организации процесса воспитания социокультурной толерантности дошкольников как основы формирования социокультурной практики мирного сосуществования, реализуя:

- целевые установки деятельности;
- ценностно-смысловые ориентиры, обуславливающие становление индивидуальных аспектов мышления и поведения;
- макро - и микросоциум; я - знания о самом себе в различных ролях и статусах;
- социокультурные традиции семьи, дошкольного образовательного учреждения;
- жизненный опыт, традиции и ценностные ориентиры старшего поколения;
- нравственно-эстетические идеалы; социокультурные оценки, установки, отношения;
- диалог культур;
- исторический опыт народа;
- групповые взаимодействия и идентификация «Я» - «Мы», «Мы» - «Они»;
- родной язык.

# Организация образовательного процесса:



Содержание воспитательного процесса (в рамках музыкально-эстетической деятельности) представляет собой интеграцию национальной и русской культуры, родного и национального языка, культуры и истории как носителей культурно-познавательных, нравственных, гуманистических, эстетических ценностей, определяющих особенности воспитательного процесса.

Данные ценности являются ядром воспитательной системы как с точки зрения содержания воспитательного процесса, так и личностных приобретений ребенка. Они представлены в содержании специально организованных видов деятельности, предоставляющих дошкольнику возможность ознакомиться с произведениями искусства, творчеством.

# Методы социокультурного воспитания:



Основными методами воспитания социокультурной толерантности во всех видах организованной и самостоятельной музыкально-эстетической деятельности в рамках являются:

- ✓ творческие задания («Образ к образу приходит»; «А, ну-ка, бабушки!»; «Придумай танцевальные движения под национальную мелодию» и т.п.);
- ✓ постановка, перефразирование - задания, связанные с модификацией, упрощением, заменой, поиском параллелей словам из национальной культуры, образным сравнениям, смысловым оборотам, и т. п.;
- ✓ рассказ по заданию («Дай характеристику национальным танцам», «Создай образ народной мелодии» и др.);
- ✓ игры («Подбери мелодию для своей семьи», «Придумай ритм, играя на национальном музыкальном инструменте» и т. п.);
- ✓ придумывание правил, помогающих понимать и принимать другого.

# Итоги проектной деятельности:



Показателями социокультурной толерантности детей младшего дошкольного возраста являются сочувственный и доброжелательный тип поведения, такие личностные качества, как самостоятельное нахождение способов проявления сочувствия к другому; эмоциональная чувствительность, сопереживание, стремление помочь другому, интерес к художественному образу.



Показателями социокультурной толерантности детей старшего дошкольного возраста являются толерантный тип поведения, способы культурной коммуникации в различных социальных средах; личностные качества: ответственность и чувство внутренней свободы, чувство собственного достоинства (самоуважение) и уважение к другим; критичность и убежденность; инициативность и дисциплинированность; желание и умение понимать других людей.



