

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №48»

Презентация «Дыхательная гимнастика»

*(В рамках работы сетевой инновационной площадки АНО
ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели
России» по теме: «Оздоровительно-воспитательная
технология «Здоровый дошкольник» в ДОО и семье»)*

Консультация для педагогов и родителей

Подготовил: педагог- психолог Зиновьева Светлана
Викторовна

Северск - 2024

Дыхание – одна из функций жизнеобеспечения человека.

Процесс физиологического дыхания в норме осуществляется ритмично, глубина дыхания соответствует потребностям организма в кислороде.

Вдох является более активной фазой дыхания чем выдох.

Различают три типа дыхания:

➤ **Верхнее-реберное**, при котором действует только верхняя часть груди и легких и, следовательно, в легкие входит лишь минимальное количество воздуха. При этом способе дыхания невозможно добиться длительного выдоха и слитного произнесения даже в короткой фразе.

➤ **Грудное**, при котором действует большая часть груди и легких.

➤ **Диафрагмально-реберное** (нижне-диафрагмальное или грудно-брюшное), которое принято считать самым глубоким, наиболее сильным, легкие могут вобрать в себя больше воздуха и при минимальной трате усилий достичь максимальной пользы.

Дыхание в процессе речи, или так называемое речевое дыхание, по сравнению с физиологическим дыханием в спокойном состоянии имеет существенные отличия, обусловленные особыми требованиями, предъявляемыми к дыхательному акту во время речи. В норме перед началом речи делается быстрый и более глубокий, чем в покое, вдох.



Развитие речевого дыхания у ребенка начинается параллельно развитию речи. Уже в возрасте 3 – 6 месяцев идет подготовка дыхательной системы к реализации голосовых реакций, т.е. на ранней стадии речевого онтогенеза идет диффузная отработка координации фонаторно - дыхательных механизмов, лежащих в основе устной речи.



В дошкольном возрасте у детей в процессе речевого развития одновременно формируется связная речь и речевое дыхание. У здоровых детей в 4 – 6 летнем возрасте, не имеющих речевой патологии, грудобрюшное и речевое дыхание находятся в стадии интенсивного формирования.





Усложнение речевой задачи детьми 5 – 6 лет в виде четырех-, пяти – и шестисловных фраз с новой лексикой приводит к нарушению речевого дыхания. Усложнение содержания высказывания как в семантическом, так и в лексико-грамматическом плане разрушает речевой выдох: появляются дополнительные вдохи, задержки дыхания, т.е. высказывание прерывается и, соответственно, не имеет интонационной завершенности.



Физиологическое дыхание детей с речевыми нарушениями имеет свои особенности. Оно, как правило, поверхностное, верхнерёберного типа, ритм его недостаточно устойчив, легко нарушается при физической и эмоциональной нагрузке. Объем легких у таких детей существенно ниже возрастной нормы. В процессе речевого высказывания у них отмечаются задержки дыхания, судорожные сокращения мышц диафрагмы и грудной клетки, дополнительные вдохи.



В дошкольном учреждении дыхательным упражнениям необходимо уделять особое внимание. Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи.

При занятиях необходимо соблюдать следующие **требования**:

- выполнять упражнения каждый день по 3-6 минут, в зависимости от возраста детей;
- проводить упражнения в хорошо проветренном помещении или при открытой форточке;
- заниматься до еды;
- заниматься в свободной, не стесняющей движения одежде;
- дозировать количество и темп проведения упражнений;
- вдыхать воздух через рот и нос, выдыхать – через рот;
- вдыхать легко и коротко, а выдыхать длительно и экономно;
- в процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди; плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе;
- после выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2-3 секунды.

Упражнения для координации носового и ротового вдоха и выдоха **по системе Ипполитовой Ф.А.:**

- вдох осуществляется через нос, выдох то же через нос;
- вдох осуществляется через рот, выдох через нос;
- вдох осуществляется через нос, выдох через рот;
- вдох осуществляется через рот, выдох тоже через рот.



Помимо дифференциации носового и ротового выдоха добавляются упражнения на поддувание и выработку целенаправленной воздушной струи. Все эти упражнения имеют целью научить ребенка управлять своим вдохом и выдохом. Они в конце концов сводятся к естественному дыханию при говорении – вдох носом, выдох – ртом.

Упражнения на развитие диафрагмального дыхания формируют навык фонационного дыхания. Постепенно беззвучные дыхательные упражнения переходят в фонационные, т.е. на выдохе дети учатся произносить те или иные звуки.



Дыхательные упражнения проводятся как под музыку, так и без нее. Они сочетаются с движениями *рук*: вверх-вниз, вверх- в стороны, вверх- на пояс; *туловища*: повороты вправо – влево, наклоны в стороны, вперед; *головы*: наклоны к плечам, на грудь, круговые повороты.



По мере закрепления навыка фонационного дыхания формируется и правильное речевое дыхание, которое в свою очередь обеспечивает нормальное голосообразование.

С произнесения на длительном выдохе гласных и согласных звуков начинается работа над силой и высотой голоса. И в то же время идет отработка элементов слов, что является предпосылкой чистого произношения звуков.



Этапы работы по развитию дыхательной функции и речевого дыхания у дошкольников:

I этап. Подготовка к развитию грудобрюшного типа дыхания по традиционной методике.

Цель: развитие ощущений движения органов дыхания, главным образом диафрагмы и передней стенки живота, что соответствует грудобрюшному типу дыхания.

Упражнения:

- ребенку, находящемуся в положении лежа, кладут на живот в области диафрагмы легкую игрушку;
- ребенок, находящийся в положении лежа, кладет ладонь на область диафрагмы;
- ребенок, находящийся в положении сидя, кладет ладонь на область диафрагмы; ребенок, находящийся в положении стоя, кладет ладонь на область диафрагмы.





II этап. Развитие грудобрюшного типа дыхания с включением элементов дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.

Цель: дальнейшее развитие сократительной активности диафрагмальной мышцы. А также развитие координаторных отношений между двумя функциями: дыханием и движениями туловища или конечностей.

Упражнения:

- обучение детей выполнению двойных «быстрых вдохов» через нос в положении стоя, а также в сочетании с движениям головы и рук;
- развитие грудобрюшного типа дыхания в процессе ходьбы;
- дальнейшая тренировка грудобрюшного дыхания и увеличение объема легких в процессе усложнения двигательной нагрузки.



III этап. Развитие фонационного выдоха

Цель: развитие фонационного (озвученного) выдоха.

Упражнения:

- выполнение ротового вдоха при поднятии рук вверх и пропевание на выдохе гласного звука А (О, У, И, Э) при медленном возвращении рук в исходное положение;
- выполнение ротового вдоха и пение на выдохе гласных звуков с изменением силы голоса;
- выполнение ротового вдоха и пение на выдохе гласных звуков с изменением высоты голоса;
- выполнение ротового вдоха и пение на выдохе гласных звуков с разной интонацией.

IV этап. Развитие речевого дыхания

Цель: развитие собственного речевого дыхания.

Упражнения:

- выполнение ротового вдоха и на выдохе произнесение нараспев слога;
- выполнение ротового вдоха и на выдохе произнесение нараспев двусложного слова (по слогам).
- выполнение ротового вдоха и на выдохе произнесение нараспев трехсложного слова (по слогам).
- выполнение ротового вдоха и на выдохе произнесение нараспев фразы, состоящей из двух/трех слов;
- произнесение нараспев стихотворных фраз.

V этап. Развитие речевого дыхания в процессе произнесения прозаического текста

Цель: тренировка речевого дыхания в процессе произнесения прозаического текста.

Упражнения:

- произнесение двух – трех фраз текста по схеме;
- самостоятельное проговаривание текста при предъявлении картинного или предметного материала (фрукты, овощи и т.п.).





Таким образом, дошкольникам с речевой патологией прежде всего необходимо развивать объем легких, а в среднем и старшем дошкольном возрасте формировать грудобрюшной тип дыхания. Приближение этих показателей к норме позволит в дальнейшем перейти к развитию речевого дыхания, так как грудобрюшной тип дыхания является базой для формирования такой сложной психофизиологической функции, как речевое дыхание.

**Игры, направленные на развитие речи и не связанные
напрямую с руками.**

Игры для язычка

*(тренировка артикуляционного аппарата; с полутора лет)
Читая стихотворение, произносите выделенные слова
вместе с ребёнком.*

На лугу паслась корова – «Му-у-у, му-у-у».

Полосатый шмель летел – «З – з -з, з – з – з».

Летний ветерок подул – «Ф – ф – ф, ф – ф – ф».

Колокольчик зазвенел – «Динь, динь, динь».

Стрекотал в траве кузнечик – «Тр – р – р, тц – с – с».

Ёж колючий пробежал- «Пх – пх – пх».

Птичка маленькая пела «Тиль – ль. Тиль – ль».

И сердитый жук жужжал - «Ж – ж – ж, ж – ж – ж».

*Ребёнок может сначала слушать. Потом попытается повторять,
не добиваясь сразу точного воспроизведения звуков:
артикуляционный аппарат развивается постепенно и индивидуально.*

Зарядка для язычка

*(Тренировка артикуляционного аппарата; с полутора лет)
Сядьте напротив ребёнка и, произнося соответствующие слова, выполняйте описанные действия. Ребёнок сначала смотрит, затем пытается повторить.*

Погулять язык собрался:

(открыть рот)

Он умылся,

(кончиком языка быстро провести по верхним зубам)

Причесался,

(несколько раз провести языком между верхними и нижними зубами, высунуть вперёд и обратно спрятать)

На прохожих оглянулся,

(провести языком по губам –»облизнуться«)

Вправо, влево повернулся,

(повернуть язык в указанную сторону)

Вниз упал, наверх полез,

(опустить язык вниз и поднять вверх)

Раз – и в ротике исчез.

(спрятать язык во рту).

«Отгадай, кто пришёл»

(материал: игрушки или картинки, изображающие называемых животных)

1. Взрослый показывает игрушку или картинку (например, корову) и предлагает вспомнить, как она мычит. Ребёнок произносит «Му – у». Так же и с другими картинками (как гудит машина, как стучит барабан, как пищат мышата и т. д.)
2. Взрослый предлагает угадать по звукоподражаниям, кто пришёл в гости.
 - «Му – му – у» - кто это мычит?
 - «Мяу – мяу» – кто пришёл?
 - А кто спрятался и пищит «пи – пи – пи?»

И так далее.

Меняя высоту голоса, взрослый просит определить, какая мышка (кошка, собачка и т.д.) пищит: большая или маленькая.

Литература

1. Семёнова А.В. Дыхательная гимнастика

2. Психологическое сопровождение развития детей в группах предшкольной подготовки в рамках ФГОС. Под ред. Осиповой О.А.

